

77



מחיר
השכר לחדר, 27
ולפחות 200
לחדר פרטי

המכונית שדוחקת את האחרות הצידה

סובאר דוחקת הצידה את האחרות. וכולם...
מקנאים, מנסים להשמיץ, מחפשים מגן כלשהו,
מדברים על סובארומאניה. אבל... מי מאזין לכל
זה?
העם החכם בחר ביועץ במכונית החכמה
"סובאר" המקדימה, מבחינה טכנולוגית, את
המכוניות האחרות בשני דורות ויותר. על זאת
מעידים מומחי רכב בלתי תלויים. זו הסיבה
מדוע סובאר דוחקת הצידה את האחרות
ובמיוחד בישראל. הישראלים, יודעים היטב מדוע.

הכל יודעים כי עם ישראל הוא עם חכם. עם
היועץ להבדיל במהירות רבה בין טוב לרע, בין
אמיתי לבין זיוף.
האם ניתן "להטעות" את העם הזה זמן כה רב?
לא! ודאי לא!
למעלה מ-33% מבין קוני המכוניות הפרטיות,
בשנת 86, העדיפו לקנות סובאר נג' במחיר
המתנה עד קבלת המכונית.
למעלה מ-22% מבין המכוניות הנוסעות בכבישי
ישראל הן מכוניות סובאר. אמת. מכוניות



סובאר נג' סקס סובאר נג'

יפאטו בע"מ SUBARU



סובאר סוסה סובאר סטיישן סובאר טנדר סובאר 1.3, 1.6, 1.8 סובאר ג'יטי סובאר מוסחי (VAN) טנדר סובאר

סובאר נג' סקס

התערוכה הבינלאומית בישראל של אלקטרוניקה בידורית

מערכות אודיו - וידיאו היי - פי

THE 6TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF ELECTRONIC ENTERTAINMENT SYSTEMS

סטריאו 87

5-2 פברואר 1987

שעות פתיחה: 20.30 - 11.00 כל יום.

מלון הילטון תל-אביב

קומה רביעית

[illegible][illegible]

התערוכה הבינ"ל השישית בישראל בהשתתפות עשרות יצרנים מ-12 מדינות

עידן הקומפקט דיסק – פטיפון ותקליט-לייזר-
הטכנולוגיות המתקדמות ביותר לשורות הצלילים
והאפקטים.

...ושוב תערוכת סטריאו – וידיאו חוזרת לשראל.
תערוכת סול אשר התקיימה בפעם הראשונה
בשנת 1976 בתל אביב חוזרת עם חיזושי 1987 –

בקומה רביעית המרווחת של מלון הילטון תל אביב – תצוגה מלהיבה של חידושי המחר

הקנות קונצרטי רוק – הקלטות מיוחדות שהובאו מחו"ל לצורך התערוכה בקונצרטים יוקרתו על מסך ענק ממקור ידוא יישימתי ברמקולים מקצועיים 800 וואט.

חשיפה ראשונה בישראל של מנשרי ה-דינאטל
אודי טייפ - DAT המנשר הינו החדוש הטכנולוגי
האחרון בעולם בתחום ההיי פיי ומאפשר לבצע
הקלטות מכל מקור שהוא באיכות של תקליט
ליזר (קסטט ליזר).

המסמך שיוצא מתוך התהליך המשותף
המקבילי של שיתוף קידום מנתח ההחלטות
המשתתפות.
הן הפרטים – תחליטו, קומפקט, קלילות אודות
ידע, אמונות, דרך אמונת דרך טיפ למוכנות,
וקטן, מקווי, קומפקט, קטן ועוד.
המסמך שיוצא מתוך התהליך המשותף
המקבילי של שיתוף קידום מנתח ההחלטות
המשתתפות.
הן הפרטים – תחליטו, קומפקט, קלילות אודות
ידע, אמונות, דרך אמונת דרך טיפ למוכנות,
וקטן, מקווי, קומפקט, קטן ועוד.

במהלך ימי התעוררה ותיקיימו אירועים
נלווים שונים כגון:
שירי ימי קנול ישראלי לזכרה ב"י
ישיבות בן גוריון וכו'.
רש"י של קול ישראל תשרו שירותים חיים מתוך
התעוררה. שר, עטרי, מבחם פרי, אבי אתר
ישרו מוקיה טושה, אירומה, מצעד הפיומנים
הישראלים, חידונים והגרות.

למבקרים בתערוכה יענק מורדך מהודר לחכש
ציוד – וידאו – הי פיי במרדך מאמרים מקצועיים
בושאי התערוכה וכן צילמי דגמים ונחונים
טכניים של המכשירים המוצגים בתערוכה.

מארגנים: **סגמא-טים בע"מ** מקבוצת צוות שטיינר ע"מ בניהודה 180 א' תל אביב 63471 טל': 224153 (03)

כל המביא עמוד זה לתערוכת סטריאו 87 מקבל 2 כרטיסי כניסה במחיר של כרטיס אחד



জিলা

10 סרטים מובחרים, חדשים, מידי חודש.
קמלוג מגוון של סרטי פעולה, דרמה,
סרטי איכות ומבחר סרטים ישראליים.

10 סרטים מובחרים, חדשים, מידי חודש.
קמלוג מגוון של סרטי פעולה, דרמה,
סרטי איכות ומבחר סרטים ישראליים.



טוב, פשוט ליידר כבד ש' לר' נ' טוב הייזל, פשוט בדיעא הארונות בלילות עוד שמי שלוויות צבניות, ודאמס בייטן, און לא האמניתי לאויר למטריק, ומשם מתחת אידן, לר' ואלו שניגונים דרמטיים בעולם הטריאן.

בעולם הטריאן, לפני כחמש שנים, אחרי שכולם בידו קנו את חומרי האלקטרוניקה האפשריים, המציאו את המחשב דרמטי. המעטות החדשס ממפלץ בידן ליידר, המחליף את החסות ראת הודיע דרמטיים כמסמיתן הישן.

המציאות: פיליפס וטוני במשחקן, שקט במקביל חברות תולעים ועברו ליידר תולעים ליידר.

את המעטות החדשס אפשי לחדר למערכת הקיימא, אין צורך לזכור הכל. תולעים המעטתן אין שריות, אין קיימאס ואין בידות איהוס.

פשוט ליידר עולה ש' 750 ש' השטות 2,500, המשובלל ביותר. פשוט ליידר ש' 250 ש' השטות 1,500, המשובלל. קבוצת היללים המחליפה פשוטונים. בקבוצות, נקע בין 23-45, חולק ביביס.

שלמה פצויר, יבואן מערכתס טריאן מייצגן בארץ 10 חברות חרלי'. משחקן הליידר אודס בארץ, חסיתן לר' אבא, אידן הוולד ודודא ודודא חמא.

ש' שלמה ש' את המערכתס הייזל בידן כחול 35,000 ש' היא בלולת חמא, שריות, ליידר דרמטי טריאן אקטיוול ושלט דודא ודודא ודודא, און ארבעת רמקולים, שנים ש' כאח המעטתא ודודא ש' B&W מאנגליה.

בארץ ש' 15-20 יבואן טריאן פשוטונים 30-40 חברות שונות. טריאן א' ליידר ש' 78 ש' פסע ותימות ותימות מערכת טריאן א' כל דרמטי ודודא חמא בל אבא ש' טריאן טריאן.

בתבה על טריאן, על מבשרי חרס ומעטתן בתחום א' - בעמוד 45.

אביבה מצ

EXIT

עם המצמצים מאחורי האוון או בלערי -
שיכין צוואה.

דני שטריומן
נתיבים, מרכז להוראת
בטיחות בדרכים

הצטער, באמת,

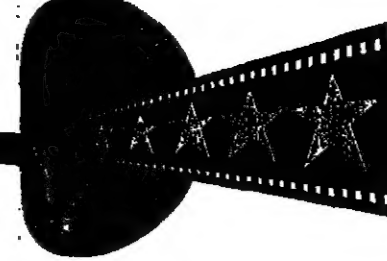
לא אהב אפנועים

[illegible]

גיא בדיר
חיסה

דער איינציגער פאקטאָר
וואָס זיך ווענדט

5



ראובן ראובן



שן תחת שן



ש רק אחד



מסע העסקים של אבא



ג'שש אור



גרוף הרעם



גדו ליאופרד



חיר הסקופ



**NOW
ORSON WELLES**
as 'Long John Silver



יול



שוער הליק



מתר





**7 סרטי
"מסטר נינג'ה"**

שער אירים שר, חיילת בת 19
צליה, אוהבת מוסיקה קלאסית
אמרו, בעלת עבר מוצלח
ועניינית החלום הגדול, לימים
אחד חום השירות - ביקור
ידי.

17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538

هذا من المال

נגדי יבחן את מצב הגששים

מגדל העמק, יש לו את כל התנאים: בוגר תיכון ויחידה קרית
הצה"ל, ער ואחוז לפעול מסוים, כמולה משמרת. הכל היה טוב
עד שהחלה פתח את תעורת הידיו! כל וראה מהם
רבי: במקום מגלה משמרת, הוא הציע לו תפקיד של מרע פסות.
הוא הפלה מהפלט של הצעיר הבידואי הוא הבא – וגם כאן אנו
אשוחי וכוזית. אנו מרגישים כמי שנפלל בין הכסאות ואין מי
שיושי לנו יד ידנו לנו לקום.

■ יוסיף ולפטר

עבדללה ג'וזאמיס,
געשע בדואי' בצה"ל.
מרגיש שהוא וחבריו
הגעשעים נופלים
חוק בין הכיטאות:
אצל היהודים הוא
ערבי, בעיני הערבים
הוא יהודי, אכילו
בוגד. מצבם של
הגעשעים הבדואים
הוא מצב מזרחי, אבל
לא מדברים עליו.
עבדללה רוצה
להרגיש שהקורבן
הוא מקריב, כדאי.
עכשיו, הרמטכ"ל
וגנדי נכנסים
לתמונה. אולי יעשה
יזון.

עבר ללה-ב-עבודה: שום מבנה לא יכולה לעשות מה שעושים החושים

7

[illegible]

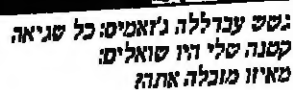
שבת ל'עידו', שם התייחסו אלי כשוה בין שוים. גם כצבא
אני מרגיש טוב. אבל כשבאים הביתה, המציאות מציקה. לצעירים
אין מקומות בילוי. יושבים על שפת הכביש ומתכוננים כמכוניות.
גם העסקה אין. אזי הבכור השתחרר מהצבא והלך ללשכת העבודה

[illegible]

אני אומר לחברים שלי שההדדים
מגינים עלינו, בלעדיותם אנחנו לא שווים
הרבה. בתעודת הזהיה אנחנו דשומים
כעדרים, בלי אדום נהיה סתם ערבים".
צהריל נתן לנו כדשים נסיעה חינוך
באגד. לפני כמה שבועות עליתי על
אוטובוס באילת. ההגה ביקש שאציג
תעודת חוגר. אין לי תעודה כזאת,
נאלצתי לשלם".

כאן לנששים את דרגמאות הפאגידה שיש בפי, את היסוד
במק אבסורדום. חלוצי תולדות דסימסי סביקה העבדו לנוע לעי
כמה שבעות עתידי על אבסורדום אפילו. הנהו ביקש שחצי
תעודת עור. את כל תעודה כזאת, אנחנו ונאמרו לשלם.
ורגמה וזאת הריב כקד נוסמטת תחסימולסי על הגשמי
הדימאסי בצהל. אמנו, אזהרה את הצנח, גריסי עובלתי
למרות זאת, אמנו לא גרימסי שנינו, שיש בחובנו כעל השכנה
שסמולסי השתלכל בקדוסי השנינו בצהל, לא אמנו לא
שולחסי ללמוד. את שום זכיותי, אמנו מלבד המעבורות. ואי
שאל את צנח, למען איני מתרגם
לבגלן שדיתנו במ כל חיל, לא אירעו היינו מניע ראשו.
וזת הפקיד על הגשמי. שמינס סימנס בשטת תרמילי דאשו.
מחסינס, אן שדיתו אותה. גם הנהו בעידן הסמולסי, שיש
לכאז במניע בלכיתו מנהלסי. גם מנהלסי לא ידעת לעשות, את
שמינס תחושסי. אמנו, הדימאסי, שנינו גם וזת שולח
האזהרה מנהלסי ברגז צנח ואירע תחילת כפר הנהו. שיש
אתה לומר לרוב על האזהרה וזת מנהלסי אפילו. בעינינו על חלק
ענינלם. אלה הדימאסי קילקלסו אמנו, בזה שמאסרסינו על
החולצת מניע חילסי.

בחקפה האחרונה, רק מעט מבין הצעירים רוצים להיות גשמים.
צבא. אין יותר כבוד למקצוע, הגשם של מעט זה לא הגשם של
יום. רבים מצעירי השבט רוצים להיות ג'ובניקים. אני, מצעיר,
משכנע את חברי הגשמה שלי ואת הילדים שלי, אני, מצעיר,



אז שהוא זוכר את עצמו, הלק עבדללה אחר עקבות. בדיעבד התחקה אחר כשנים חיות, כשכל גבול צבור, אז אבן שהסטה ממקומה הולכים אותו אל הסמטה. כנער, השתתף בבית הולכי במשחקי תופת נוסח הירודאזי; מתחילים לשתי צדדות, האחת משתתפת והשנייה הולכת על העקבות. כשכבר היה לגנב, חזר עבדללה ללבא. היום הוא סמל ראשון בחירות שרה. למצופו גשם.

תורת, גילה את חבירו שהסתתר למעשה את ספרו. מצא בכניס
עקבות מתחילים לבנות ומכריזים בגלל הדיונים, תופסים, על
העצם ומצא את החומר. הוא הוא ויש מכללה של הדור
הבונה בקצת והחלוצים באחר ידעו במדינת ישראל.
23, חתום, נוא, משמית לשם ליאונים הירוש בני
וריו שבו, צר, אלהים את מדרה בניצור, ויש ויה
לחשוב שמכור במור חיוי סמוך. העבית בעצם רחוקה את
דבריו ואת מתבל בעצם שכלל, נא, מרד, ורד, שם אב
שלת בצד, כל ש עשים שמו - ממשל את שכל, את בכל
ואת כל את מתיא, כל לפחות מרגיש ערבלה, כל חוסי חביר
החיים הנשים בעל.

[illegible]

סופו של הקוואלקום?

מעבד לפניה - לייזר לקריאת תקליטים רגילים

עוד אנו מרבים על קר. וטיים דיגיטלי, וכבר אנו שומעים על מוכבי סטראומוני ורישה המאיימת באופק קומפקטדיסק עם קר לייזר, שיהיה מסוגל לקרוא ולתרגם לצליל את המידע האצור בתקליטים רגילים, אלה המצאה זו - המסק צליל באיכות של תקליטון פירדסה המעשי של המצאה זו - המסק צליל באיכות של תקליטון דיגיטלי מתקליטים רגילים. גלגלי הייצור של התעשייה הסטראומוני והשלמת לא נחם לרגע, ולשומע יצט.

הטייפ הדיגיטלי - בתערוכת "סטריאו 87"

את הטייפ הדיגיטלי המהפכני יוכל הקהל הישראלי לברוק כמו עניו ואוני - בתערוכת "סטריאו 87" שתיערך החל מהיום, ה-2 בפברואר, עד ל-5 בפברואר, במלון "הילטון" בתל אביב. בתערוכה מציגים מיטב יבואני המערכות בארץ את הידועים. מלבד הטייפ הדיגיטלי מציגים בתערוכה מערכות סטריאו ווידאו, ומקליט מסוגל, ציוד לאולפני הקלטות, ציוד הגברה למספרים ועוד. המבקרים יוכלו לרכוש במקום ציוד בתנאות ויכרות. במסגרת התערוכה ייערכו אירועים שונים מוקד שידורים של רשת ג, הקרנת סרטי וריאודרוק והקלטות של זמרים מקסימים כאלמן שהוקם במקום.



הטייפ הדיגיטלי של "מוני" - תוכניות ליצור יצירות נמצאות, כעת, במנירה

חדשות חיים, אפילו אם נלווה להן מספר פרסום אירי. שיטת הקווארד, למשל, אובייקטיווית, הנפסק באמצעות ארבעה ערוצים, דרך ארבעה רמקולים, במסגרת ליצור תורה של נוכחות טוטאלית, כלכלית של המוסיקה המקיפה בכל כיוון. אבל התזה זו אשליה שנמוגה: הסטריאו, עם שני הערוצים שלו, המשיך לשלוט בשוק. אלדד הורביץ, סוכני אלקטרוניקה מתל אביב הידוע כממנהג התמונה טייפוסטיליים הגדול, זה עם הגלגלים הגדולים איכות הצליל אמנם טובה מזו המושגת בסייפקר רגיל, אך לעומת זאת זה טייפ מגושם, תופש הרבה מקום, מצריך עבודה ידנית מרובה בהפעלתו, ולעיתים אף גורם לקריעת הסרט בתחילתו או בסופו. טייפ הסלילים נשאר בתלת האולפנים המקצועיים. מה, אם כן, עתיד להיות מעמדו של הטייפ הדיגיטלי? שאלה המעניינת, מן המהם, כל רוכשי כריות.

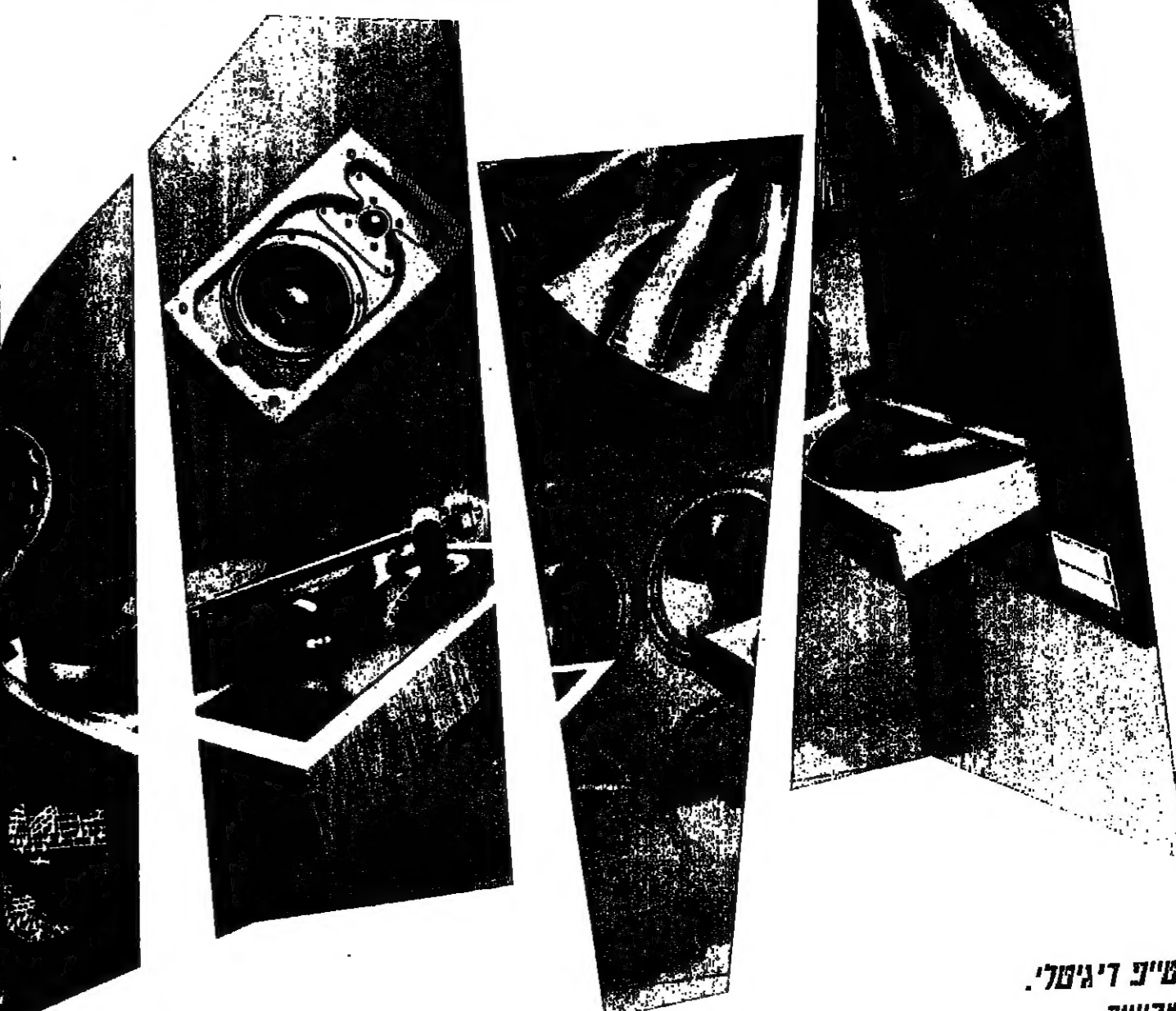
אני סבור כי לכל השיטות יהיה מקום, בשוק בלתי-גרלה של מאות מיליוני צרכנים וצרכניספוטנציה. מה עוד שמוצר אחד יכול להשלים את רעהו. עוד לא שמעתי על בעל ספריית תקליטים קונבנציונאליים שהשליך את התקליטים או המקול שלו, בגלל התקליטים הדיגיטליים החדשים. לא רק שזה "לא הניגון", זה גם עולה הרבה מאד כסף.

אהרן כריאל

פיליפס ודיגיטלמוכילים אחרים מציגים ביניהם את הראש"ק רק מתעוררות. זהו, למשל, המכשיר שיעודר את העניין הרב ביותר בתערוכה הבינלאומית האלקטרונית שנערכה לאחרונה בלאס וגאס. יתרונותיו הגדולים של הראש"ק - אפשרות הקלטות בבית, ואפשרות להקלטה חוזרת, במעט אידספור פעמים. יתרונות אלו בדיק גרמו לרוחיקת התקליטים מפני הקלטות בתחום אחר - הוידאו. קר. והתקליטונים הדיגיטליים נמצאים היום בתנועת ייצור ומכירות איריים, והכנסת מוצר חדש ומתחרה, בתחום עם כל היתרונות שיש לו, "סא" - תגורם לכך צרכנים-בפוטנציה יחסית עמיתים לפני שירכשו קר. וישנו חשש נוסף: הקלטה של קר. למט של טייפ דיגיטלי תתן איכות-קול מעולה, וזה להקלטה המקורית. הטייפ הדיגיטלי עלול לפתוח עידן חדש בתחום ההקלטות והפיראסיה, והקלטות שגרמו להכרזות-התקליטים בעבר להמרים איריים.

לשפסק ריסק יש היום יתרון של מוצר על מתחריו. מודי קר. הוא כ-200 דולר, אפשר לרכוש אותו גם במחנה, בעיקר בארה"ב. מוצר טייפ דיגיטלי נע בין 1000 ל-2000 דולר, ומחיר קלטת דיגיטלית (שתי שעות הקלטה) הוא כ-16 דולר, ברומה למחיר התקליטונים. בשלב זה לא מוצעות בשוק קלטות מוקלטות של טייפ דיגיטלי.

ההסתרה מלאה וגדושה במקרים בהם פיתוח טכנולוגי אחד נדם למותר של פיתוח אחר. מידר, לאראת שובקת המצאות



הצליל המונסק, להכיל מתקליטים רגילים, ועם זאת, יש המועים כי שמו מחד הנרסק לצד המבריק של התקליטון הדיגיטלי בהחזקה לא נכונה, עלול להשפיע לרעה על איכות הצליל. התקליטונים לא נשורים, נשורים לאורך שנים, לא תופשים מקום רב: תקליטון דיגיטלי אצור מידע למשך 90 דקות (בהשוואה לכ-50 דקות בתקליט רגיל על שני צידיו). בקיצור, השילוב של קר לייזר ותקליטון דיגיטלי הם תשובה כמעט אבסולוטית להשפעת צליל-מוקלט מושלם.

יש אולי בעיה אחת, עניין של התגובה האישית של השומע מה יתר איתני - צליל "סטרילי", מושלם, נקי, ללא רחמים ואיחשות, כזה המונסק באמצעות קר. - או צליל אקוסטי, צלילה של ההקלטה האנאלוגית המוכרת לנו מימים ימימה באולם הקונצרטים, הצליל לעולם אינו סטרילי. יש לו את המטבכי, את המימד האנושי של נוכחות, עם כל הרחמים והמתחים הקיימים באולם. אבל זה כבר ענין של הערפה אישית. בכל מקרה, יתרונותיו של הקמפקט בולטים ומרשימים.

כאן אנו מגיעים לשלל האחרונה, המהפכנית והמורכבת ביותר בעולם מערכות-השמע הדיגיטלי. טייפ זה, הידוע בשמו המקצועי "ראש" (דיגיטל אודיו טייפ), הוא למעשה גירסה של קמפקט דיסק עם כל היתרונות שלו - אבל קלטת דיגיטלית, עם סרט האצור את האינפורמציה, מחליפה את התקליטונים.

למעשה, הראש"ק מועל כבר כמה שנים, באלפנים, אך ייצור המונוי מתעכב - מושש שהכנסתו לשוק תפגע בקר. ובתקליטונים, תעשייה עולמית המגלגלת מאות מיליוני דולרים בשנה בתרבות-ענק כמו "מוני", "מיצובישי", "אונקיר", "קוור",

אשר נלדה הקלטה וקסטות, ניבאו מומחים רבים כי זהו סוף עידן התקליטים. הנבואה נתבררה. כיום זו הופיע בשוק הקמפקט דיסק ולהלן קר. אותו פיתוח טכנולוגי מהפכני שחירג באמצעות קר לייזר את המידע האצור בתקליטונים דיגיטליים, ניבאו כולם שזה סוף עידן המקול (פטיסון), וסוף עידן התקליטים הדיגיטליים. גם נבואה זו נתבררה. חברות התקליטים עושות עסקים מצויינים. קעת עומדת נבואה חדשה למבחו: האם יחליף הסייפקר-הדיגיטלי, את הקמפקטדיסק?

המלה האחרונה בפיתוח הטכנולוגי של מערכות-שמע, את הקר. והתקליטונים הדיגיטליים התקבלו בשוקים בתולדות איריה. הצלילים שאנו שומעים באמצעותם פשוט מושלמים. המוסיקה נשמעת כה אמיתית, כה מוגדרת וכה נקיה, עם כל העומק והרוחב שאפשר לשמוע ולחוות באולם קונצרטים שיש לו אקוסטיקה טובה.

החדש והיתרון של קר. זה באפשרות של קר לייזר לקרוא ולתרגם את המידע הדיגיטלי האצור בתקליטונים. אין כאן חיכוך של מוט בחריץ התקליט אבק או לכלוך לא משפיעים על איכות

טייפ דיגיטלי.
מכשיר
הקלטה והשמעה
ביח', המאפשר
לבצע בביתך, על
קלטת, הקלטות
ברמה ונקיון של
תקליטונים
דיגיטליים. יצור
הקומפקטדיסק
נלחצים: האם עתיד
המכשיר החדש
להרוס תעשייה
המכניסה
מאות מיליוני
דולרים בשנה?

פאז'ין ארזי



מדגישם ראובן מימון נוא 14
ובידי פירס מהאגודה לקריכת
ציילם שמואל רחמי

קרב מגע



הגנה בפני מכת מקל צידית

כאשר אתה מתקרב במקל, יש לתקוף ידיו
כח ומרחק רב ביותר. כמחנך עליו
להשתמש במחזיק, סכניק ותוספת רבה.
התקף מתקרב אליו עם מקל למכה צידית,
עמוד בשקט ובדיקות רבה חוד כנחות
לנוע מהר לקראת התקוף, תמונה 1. עם
התקף המקל לעברך, אתה נע לקראת
התקוף, מקדים את מכת המקל, חוסם בידיו
אח אמת ידו ובמפתח יד שניה, הישר אל
פניו תמונה 2. כל תנועה של נטיה או
כריחה, נותן לתקוף יתרון, כאשר בידיו
אמצעי לחימה יעיל יותר, לכן יש לתקוף
גור בעוז רב.

רוד כן-אשר

חיים

לכן יכש מה זה?

עד היום עסקנו במיומנות ביניים
חייכיים, ארומים ועיסים. אמרו
שהייכש מיומנות מתיקות מועילת ביו,
מתיקות שמקורה בעיס העובים, בתודות
שלא תכס ושעורבב בכמות 15% בערך עם
יון שחם עד ליוכש גמר (כלומר, עד
להיות חסר מתיקות לחלוטין).
הוספת התינוש ליון יכש מקטינה אגנם
את אחוז האלכוהול, אך עם זאת היא מקנה
ליין מתיקות מועילת, ארומים ועיסיות
היוצרים קשר ישיך בין היון למקורו - הוא
הענב הנרי.

נעבור לשלב נוסף בהכרות עם עולם
היון, ונתוודע לקבוצת יינות אחרת. זוהי
קבוצה רבת-חשיבות: יינות לבנים ויכשים.
קבוצה זו כוללת יין שחם עד ליוכש.
ליצירתו של יין זה בוצרים את הענבים
הלבנים, כאשר יש בהם סוכר בכמות
המומכת בשעת התסיסה: 10.5%-11%
אלכוהול בלבד. בין הלבן, השחבה
הארומים והרעננה יותר מאשר אחוז

אלכוהול גבוה. יותר סוכר בענבים מיומנות
יותר - נאלץ להשאיר את הענבים
להבשיל נוספת על הגפנים, אולם מחיר
האלכוהול הגבוה יהיה ירידה בארומים
של הענבים ובשל כך - של היון. הכלל הוא
שאיכות יין אינה נמדדת באחוז האלכוהול
שבו. האלכוהול הוא רק אחד ממרכיבי היון
- ולא החשוב ביותר. ביינות לבנים ויכשים,
החבונה החשובה ביותר היא הארומים
הערינה והמרעננה, המצטרפת באופן מאוזן
לשאר מרכיבי היון.

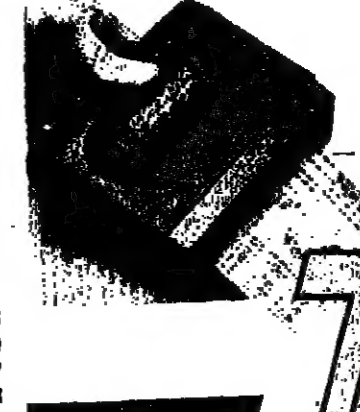
הענב הקלאסי ממנו נעשים היינות
הלבנים הארומטיים בישראל, הוא
הסבין. בלבן, מקור העינב - בצרפת.
ממנו נעשים יינות סנסר המשובחים שבמקט
הלאר, וכן יינות בורדו הלבנים ביכשים.
עינב הסבין בלבן נוד אל מעבר לים
ונקלט יפה מאוד בכרמי קליפורניה, דרום
אפריקה, אוסטרליה וישראל.

אנו עומדים עתה בפניה עונת השיווק של
היינות הלבנים והרעננים מבציר 1986.
זהו העתה החל בשיווק סבין בלבן בלבן סלקס
1986 של "ברמל" המפתיע באיכותו
השקלה על זה של בציר 1985 המצוי עיין
בשוק היון הלבן בכל היינות החדשים
המומלצים בסבולוגיה חרישה ועריכות,

טעון בכמות מועילת של גו
דרתמוצת-החמץ (CO₂), לא - אז זה
פגם או קלקול ואת תופעה חיונית
המועילה על כך כי היון נשמר בארומים
של CO₂ ובסוד, כדי למנוע מנוע עם
האוויר ונשימת התחממות. עקב כך נקלטה
ביון כמות זעירה של דרתמוצת-החמץ.
אנו חשים בשעת שתיית היון בריגור קלי
בקה הליון, האוסיק החושה חיונית של
סריות ורעננות.

חבונה אחת חשובה מאוד של היינות
הלבנים ביכשים, היא היומם בעלי חומצה
גבוהה ומרעננה, יותר מאשר ביינות רוח
או יינות ארומים. חבונה זו עושה אותם
בגילוייה משלמים למנות האוכל
הראשונות בסעודה בכלל, ולדנים במרת.
פעולת החומצה שריון על הדגים, היא
כפעולת הלימונ: מקנה את חבונה הרעננה
ויומם אפיונים למאכלים, ועושה אותם
ערים יותר לחוץ.

ישראל עשהאל



פול

מכונת העתקה ננסית ויעילה

מרה לגלם מסמכים חנות הצילום
מורה ברוק כשאחוז קוק לח מרוע לא
חישא עק את מכונה העתקה המרעית
של למי משום

קופי גלם 96" הוא שמה של מכונה
העתיקה המרעית, הנכנסת לקריחה. היא
משכפלת באיכות מקולה צילומים ומסמכים
מכל סוג, בתנאי שרובם אינו עולה על 10
מגטיטרים. מופעלת על ידי סוללות,
איריאלית לנשיאה חזק, המוריד - כ-400
דולר, ביינות בארה"ב בלבד.



ענת שלמה כיום האב, ממוכנת
השרירים שוכניא לה את המא
גרת ישראל

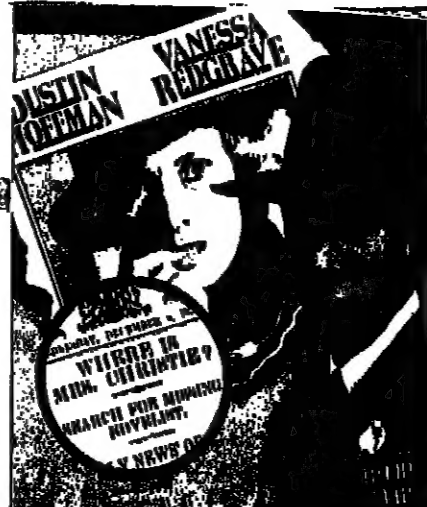
אבא

יוס'האב. לאמא הכניסה אמורה

לאמא יס את יום האב. למה שלא
לארגן גם לאבא יום משלום? חשיבה נכונה
של מיום שרת, מנהלת בית הספר. אורנים
בראשון לציון.

מרים ג. צוחה, מרים התלמידים, ארגו
את ערב המאצו שלי, ארגו לאבא
התלמידים. הכניסה לאמא יום משלום חשיבה נכונה
מאות גברים נרשים והאמא באולם הנדל
של בית הספר. שם הם יכלו להאזין
הרצאות של המסולוגית רות קרייזר
בנושא "סקס ושמירת געורים", נציגת
הלה רובינשטיין הרצאה בפניהם על
אסתטיקה וחזרת הלבוש" וחילתה רוגמיות
של בשמים לבנים ומרורים. אחד האבות
ראיון את ענת שלמה, היא מרת ישראל
טו גברת ישראל צו בשירים מנפחים
שגם המגינה את השרירים שהביאו לה את
התואר. ליינו - תוצרת אונגה. לאבא יום
כך מה לספר לאמא יום ששאר בבית.

רימונה שיי



ידיא

לאן נעלמה אגתה?
דומה המה, "אגתה" מביא את סיפורה של
מלכת ספר המחת אגתה כריסטי וסרשה
העלמותה המסתורית ליו יום, ונסה
רדיוויב, מלמדת את דמותה של המספרת
היינטיק, המסתובלת והמסתובלת בבקיות
אישיות, ואילו רפאלי חומץ מגלים את
דמותו של עתנאי ממות, המגלה אותה
באותה דרך מסתורית בה נעלמה תלבושת
של שנות 30, שני שחקנים מעולים, וביום
חדשי גשום וקר מה יותר טוב מאשר
להתרשק על מרט טוב. איכות מעולה. הפצה
המרה הכללית למסירה

תום דן

חביב

עתידי חרש למכוניות ישנות

את הדכ הזה ניתן לנחות, אולי,
מכונית - מכונית-אגיה זו יצירתו
האחרונה של משותף מכוניות מקצועי בשם
פיל גארו. רק חן לו מכונית ביד ותרואה
מה הוא יעשה ממנה. במקור היתה זו מכונית
ביואיק מודל '68, אשר צורתה הדינמית
הכירה לגארו קווי מתאר מסוימים של
סירה. כך פורק החלל האחרון ובמקומו
התקן "גשר הגיהנום" משג חרש בתחום
התחבורה לוח המאוונים והחלון הקדמי של
מכונית. ראססאן 705 ספורט" התאימו לו
לגארו, משום מה, לתחום שהתפנה בריכתי
המכונית. ההנה והדחוסות הארכו כדי
לשמש ליעוד המקורי מתוך הגשר החרש.
המכונית החדשה מוכנה לצאת ולשטיט,
בינתיים על הכבישים בלבד.



הביואיק התיקה, שהסבתה למסירה
מורה המיימה בקין האחרון, היא רק חלק
מאוסף מכוניות מרורות ומשעשעות שבנה
גארו במשך השנים. מה הייתם אומרים
למשל על שברולט '59 שנסעת להנאותה
בכבישים כשחלקה האחורי מוביל קדימה?

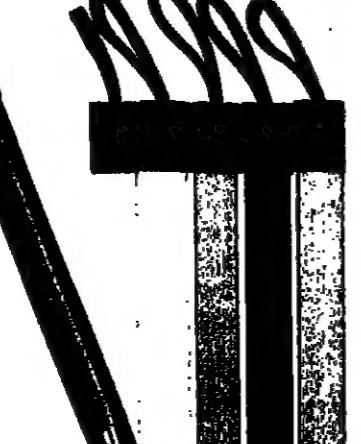
טל שחקי

גנה

מטריה היכולה לשמש גם כאלה

מי שחשב שהמיון עצר מלכת בתחום
המטריות, טעה מאוד. אחרי ששנים עשו

תחייבו ונתחשו.



מטריות עם דיווח עץ, ואולי מתכת, חוזרים
לעץ. את המטריות הגדולות קיפלו
במסגרים שונים, ושוב פתחו אותן, והפעם
עוד יותר גדולות. כל הצבעים והדגמים כבר
נוס, אפילו ציורי יד מרהיבים על מטריות
ילדים, בעזרת מושים ודורים שאינם
נמוקים במים, אפשר לקבל בשוק
המשמשים של לונגאיינר.
המסגס האחרון שבושבו את העולם וכעת
מתער עליו, הוא מטריות ה-TUBE.
בתוך גרתיק מפלסטיק קשיח בשלל צבעי
הקשת, מסתתרת מטריה קונבנציונלית
למיר. היתרון הגדול של שפותרת המלטיק
הוא, שאפשר לתקוע לתוכה את המטריה
המרכבה, ולא להסתכן בטיפשות מעצבן על
השטיח בדרך לאמכנית, על ראשי העוטפים

חן המקום

■ חנין אנדרטה הבקעה ■ במרכז
בקעת הירדן, סמוך לכביש פנאל,
עומדת האנדרטה המרכזית ללוחמים
שנפלו בבקעה. האנדרטה, המתנשאת
לגובה של 21 מטרים, עוצבה כדי
הפסל יגאל תומרקין. חלקה העליון
מורכב מחלקי נשק ורכב קרבי
שרותבו זה לזה ברמת תוחם ענק
וחלקה התחתון בנוי בסלע ובו רחבת
הצפות, ולוח זכרון ללוחמים שנפלו
בגרות הבקעה במלחמת ששת הימים
ובתקופת המרדפים. למרגלות
האנדרטה נטעה הקייל הורשה
מגוננת ובה אורנים, ברדשים, שיטות,
אשלים, דקלים ויונים ועוד. לנחלת
המבקרים במקום וחוקני ספסלים,
שולחנות ובריות.



אבי גורן

באטובוס או על העיתון שקופל היסט בתוך
התיק

רעיון מקורי שמציעים היבואנים (ננסר
ב"מ) הוא, להשתמש בגרתיק הקסח כאלת
הגנה לשעת הצורך. מחיר האינסטרומנט
הרכיז-כליתי - 33.90 ש"ח. ניתן להשיג
אלה היבואן, במשכיר לצרכן, בכלי שלום
ובעזרת אחרות.

תחייבו ונתחשו.

תמי זילברג

בוקר טוב, קווארד

אפילו זקני סיכרי אינם חוזרים חרף כך כי כמו זה שמקד אותם הסנה. הטמפרטורות
נמדדות בעשרות מעלות מתחת לאפס. אבל יש כאלה שהקור העז לא מניד להם -
הכוונה למתרחצי-השלג. אותם אנשים שאינם מסוגלים להתחיל את היום לפני שיערכו
מבילה סטנה במים, בתוך בור חצוב בקרח. אצלם זה באמת לא עניין, כמה מעלות
לבאן או לאבאן. בתמונה - דוסי "שמי" לוחץ בחפסעלות את ידו של רוחץ-קרח
בגנניים. אפשר לקבל צמימרות רק מהתבוננות.



מעדנים
מוסף פרסומי מיוחד

המו"ל: איתן בע"מ
השקעות * יבוא * ייצור * שיווק
תל-אביב, רח' העליה 22
טל' 824342, 03-824928
גרפיקה: פגוט פרסומאים

מעדנים

מדריך קניות לוועדי עובדים * ינואר 87 * מספר 2

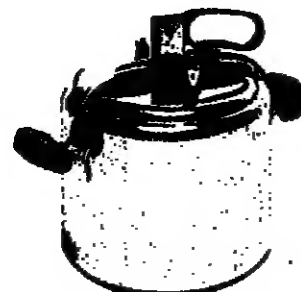
מרכזי תצוגה, מכירה, ותאום מבצעים

תל-אביב: רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342
מפעל: השחם 40 ר' סיב פי"ת 03-9228297
גלבוע: שרונה סחר שווק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא
טל: 052-444855-456389

מחבת לטטייק
22 ש"ח

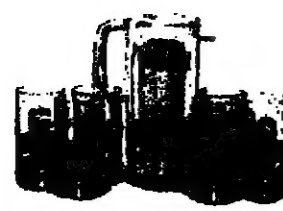


סט פיקניק
38 חלקים
25 ש"ח

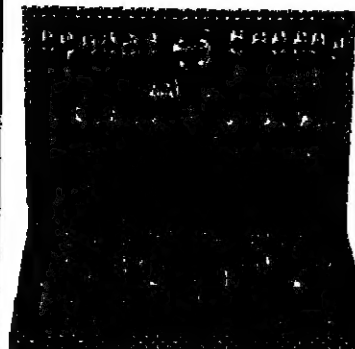


סירי לחץ
"אלקטרו-פיימה"
הצנקה האחרונה בסיווי לחץ:
2 שסתומי בטחון,
החתיכות כפולות, נירוסטה משוחררת.

7 ליטר - 21x3 ש"ח
5 ליטר - 19x3 ש"ח

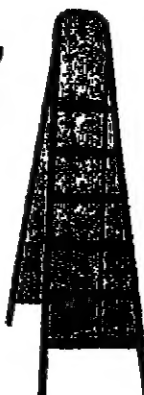


סט מים "מרינה"
18 ש"ח



סט סכו"ם מוכסף 51 חלקים
17 x 3 ש"ח

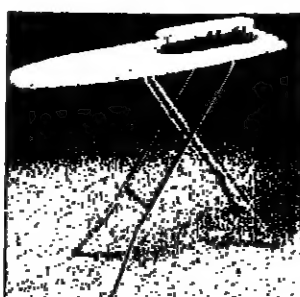
20x2 ש"ח



דלי לקרח
18 ש"ח



מיכל מים
6 ליטר, 2 ברזים
20x2 ש"ח



קדש גיהוץ
עשוי מתכת ומאריך ימים.
ציפי גיתן להסרה.
19x2 ש"ח

הזמנות 24 שעות ביממה - טל' 03-824928

רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342
מפעל: השחם 40 ר' סיב פי"ת 03-9228297
גלבוע: שרונה סחר שווק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא
טל: 052-444855-456389

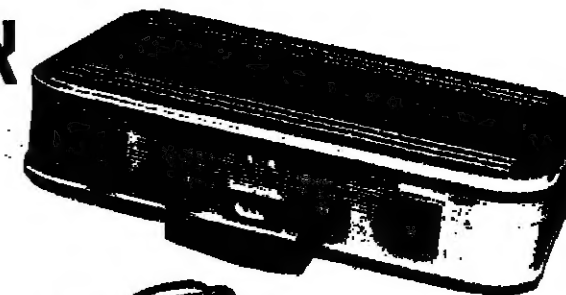
עובד יקר!

במידה והינך מעוניין באחד המוצרים המופיעים
בתוכנית זו, עליך לפנות בתאום עם הוועד
לאחד ממספרי הטלפון הבאים:

אופנה



תיק מסבכה, לגבר



תיק אלומיניום, לגבר



תיק נשיאה מעור, ארנק צננור

תיק שמעו

לכשים עליו תיק, על ואב שמעו.
אין זה קל, כשמדובר בשקט אופי הענין
להחליף רמות והריות. תיק העבודה מעד
משהו על בעליה: יש בו את תכונות האופי,
המעמד, השאיפה החברתית, הברענות
האישיות. אמור לי איך נראה תיקך, ואמר לי מי
אתה.

התיק האישיר של שמעו, כולל, בין השאר,
שלוש שנות לימודים בסטודיו של גיטן נחב,
שנתיים וחצי של משחק בתאטרון חיפה, חשפת
בהצגות "חיללים" יצאו לדרך, "סייסים", "באמלו"
אמריקאי, "האחרות", ולאחרונה בהצגה "מושל יריחו". הוא הפע
בסדרה הטלוויזיונית "אנשים במלואים" ובסרטים "צלילה וחרות",
"גנוע", "גבי בריקר", "אות קר" ו"חילל הלילה". בקרב יצא
למסכים מרוב הדרש "פלאש".
כ"פלאש" הוא מגלם צעיר, מסורב בחיים, הדי באורש ועשו
עם אשתו (ניצה שאלו). לילה אחד תורד לביתם, מצויד בכמויות
של נשק, הם, התברר לשעבר של האשה (נעמה לבית). מתפתח מאבק
בין שני הגברים, ההתקן למלחמה של שמעו.
בעיניו של שמעו, תיקים מתקשרים קודם כל לגינות. התיק
המערך בעיניו הוא תיק עור בסגנון גיימס בור, מינימום עם
חפציהם בולטים. עיצוב אלגנטי המתאים לבוהמיים-סולייריים.
בעלי המעוף התפתחני יותר מרומנים להצטייר בתיק
אלומיניום מחזק. אטום למים ואבק, עמיד בפני מהלומות ולחץ של
קילוגרמים רבים. מתאים במיוחד לבלדרים ומרגלים, היוצאים
להעביר מסמכים חשויים או חפצים שבירים. אם משהו ינסה
להתקשקש בויד, חלילה - לפחות לתיק לא יקר כלום.
תיק-מכתבית יוצרים את התחושה הפחות-שמרנית. מתלבשים
היטב על סופרים, משוררים, עיתונאים. נוחים לנשיאה, אפשר
לאחוז בידית או לחלול על הכתף בעזרת רצועה.
ישנם, כמובן, תיקי ה"גיימס-בורג" הקלאסיים, המתאימים
למינוח רחב של מקצועות, ולכל הגיליים: מהתיכון והאוניברסיטה
ועד לשיבה ומעשים טובים. רכים וקשיחים, קדס ועצבים, על פי
כמות החומר שאותה נושא עמך.
לכל תיק תכולתו, אופיו והבעלים המתאים לו. כל תיק
והתסרים שלו. על הבמה ובחיים.

זהו אהליאב

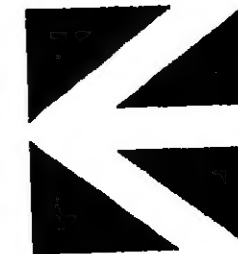
תיק עור, ארנק מל



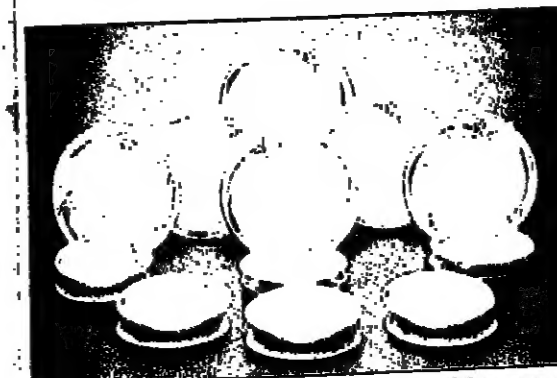
ועדים • ינואר 87

אשכר בע"מ Eshkar

יבוא ושוק סטוני לזעדי עובדים ומוסדות
דרך פתח תקוה 23 תל-אביב.
טלפון: (03)621180 (03)614912



סט אוכל מפורצלן
ל-6 אנשים (18 חלקים)
מורצלן מעולה באישור מכון התקנים.
בדגמים וצבעים מרהיבים. תוצרת יפן.



הסט כולל:
6 צלחות מנה ראשונה
6 צלחות מנה עיקרית
6 צלחות מרק
38x3 ש"ח

סט לקפה מפורצלן ל-6 אנשים



הכולל:
6 סמלים
6 תחתיות
6 צלחות עוגה
1 קומקום
1 סוכריון
1 כד חלב
36x4 ש"ח

ב-5 דגמים מרהיבים

סט כלי בישול עם מכסה שקוף



הכולל:
קלחת 14 ס"מ
סיר 22 ס"מ
סיר 24 ס"מ
מחבת 24 ס"מ
מכסה הסיר עשוי
מזכוכית עבה
מחוסמת עם מעגל
מגן מנידוסטה
* ניתן לקנות
חלקי המערכת.
43x3 ש"ח

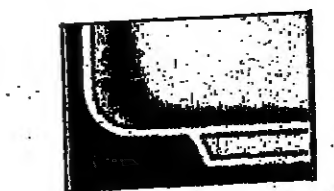
סט 4 סירים נירוסטה
עם וסת קיטור תוצרת "דלים"



הכולל:
1 סיר 18 ס"מ
1 סיר 20 ס"מ
1 סיר 22 ס"מ
1 סיר 24 ס"מ
כפתור משחרר
קיטור של המכסה
38x3 ש"ח

טרמוס בעיצוב חדשני בדגמים וצבעים רבים

נפח 2.2 ליטר מסתובב,
שומר חום לתקופת ארוכה,
מתאים לשומרי שבת.
תוצרת טיגור/יורו
27x3 ש"ח



חתך תחתית כפולה
נירוסטה/אלומיניום.
מהווים שילוב מצויין של מלדת הנידוסטה עם תחתית
אלומיניום עבה למיזור יעיל של
החום, והוסף אנרגיית חימום לבישול.

עובד יקר!

במידה והינך מעוניין באחד המוצרים המופיעים
בחוברת זו, עליך לפנות בתיאום עם הוועד
לאחד ממספרי הטלפון הבאים:

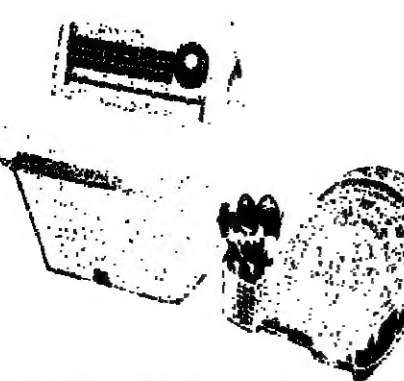
רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342
מפעל: השחם 40 ר' סיב פ"ת 03-9228297
גלבוע - שרותי טחר שוק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא
טל: 052-444855-456389

ועדים • ינואר 87

יבואנים בלעדיים
של מוצרי "קנדל",
"טאורוס", ו"ג'טה".

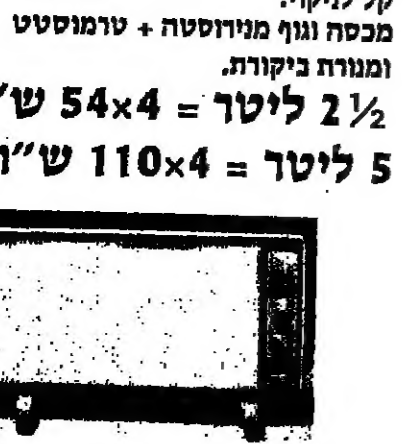
Gan zadd
MARKETING AND DEVELOPMENT LTD.
שוק ופיתוח בע"מ

מכונת כביסה 1½ ק"ג
אידיאלית לזוגות צעירים ודווקים
53x4 ש"ח



מכונת כביסה + רשת לשיטפת כלים
61x4 ש"ח

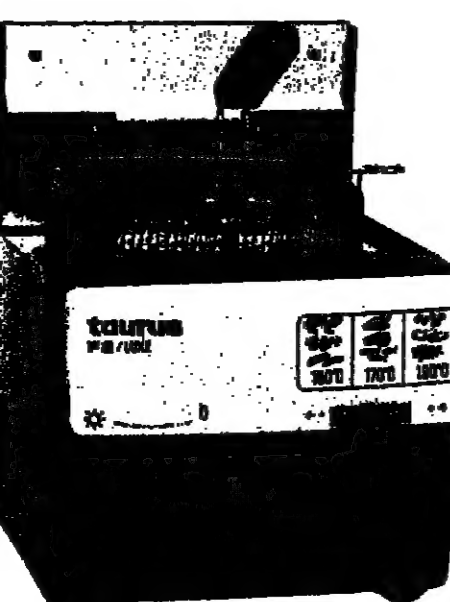
הציפסר
הטוב והמבוקש בעולם
2½ ליטר, חיסכון בשמן,
גוף חימום עליון.
ניתן לשיטפה למניעת טעם לוואי
של סוגי המאכל השונים.
כל החלקים נשלמים.
קל לניקוי.
מכסה וגוף מנידוסטה + טרמוסטט
ומנורת ביקורת.
2½ ליטר = 54x4 ש"ח
5 ליטר = 110x4 ש"ח



תנור "קנדל"
49x4 W1000 ש"ח
60x4 W1500 ש"ח
84x4 W2000 ש"ח
המלה האחרונה בחימום ביתי



בלנדר רובוט "קנדל"
בטיחותי מעולה ניתן להליה על הקיר.
30x3 ש"ח



תנור 2 ספירלות,
על גלגלים, "קנדל"
30x3 ש"ח



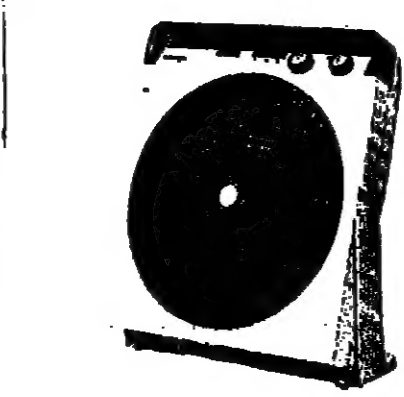
תנור אמבטיה "קנדל"
25x2 ש"ח

מעבד מזון "טאורוס"
מעולה ורב שימושי
45x4 ש"ח

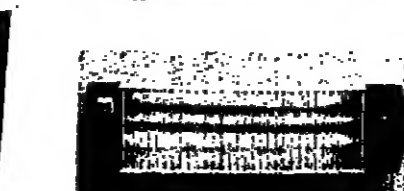
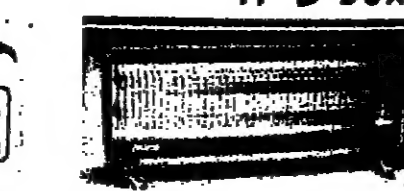


קונוקטור
+ גוף חימום
נוסף מלמים W2000
36x4 ש"ח

מפזר חום משוכלל
TROPICANO
שזהו גם מאוורר 360 מעלות
מיזור האוויר 360 מעלות
85x4 ש"ח



תנור 2 ספירלות,
על גלגלים, "קנדל"
30x3 ש"ח



תנור אמבטיה "קנדל"
25x2 ש"ח



מעבד מזון "טאורוס"
מעולה ורב שימושי
45x4 ש"ח

קונוקטור
+ גוף חימום
נוסף מלמים W2000
36x4 ש"ח



קונוקטור
+ גוף חימום
נוסף מלמים W2000
36x4 ש"ח

עובד יקר!

במידה והינך מעוניין באחד המוצרים המופיעים
בחוברת זו, עליך לפנות בתיאום עם הוועד
לאחד ממספרי הטלפון הבאים:

רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342
מפעל: השחם 40 ר' סיב פ"ת 03-9228297
גלבוע - שרותי טחר שוק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא
טל: 052-444855-456389

জিলা

למדי"ן



חיסכון עצום בחשמל ובזמן!

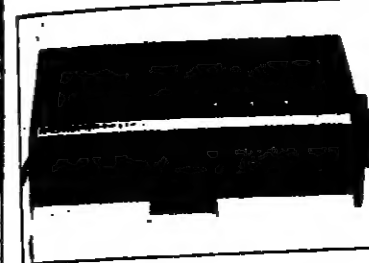
חשמלית הופכת את הדוד (כולל דודי שמש) למחמם מים מידי. תוך דקות ספורות יש לך מים חמים בכל הדירה. (פטנט רשום).
אחריות 3 שנים. ניתן להרכיב עצמית או התקנה ע"י החברה תמורת 30 ש"ח בכל גוש דן.

במבצע מיוחד
26x3 ש"ח בלבד

אפשר לרכישת דוד עם התכונות הנ"ל.
60 ליטר 115x3 ש"ח (לא כולל הרכבה).
120 ליטר 130x3 ש"ח (לא כולל הרכבה).

שואבי אוויר וורטיקה
10 ס"מ - לשרוירים ואמבטיה קטנה
27x3 ש"ח
15 ס"מ - לאמבטיה גדולה ולמטבחים
37x4 ש"ח

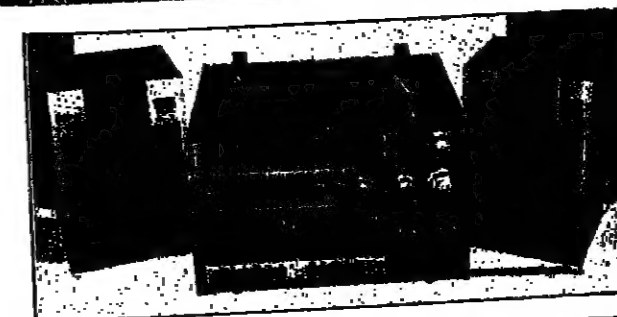
גוף תאורה פלורסנטי 40W בעל עוצמת אור אדירה המשמש כחומר לכל דבר ובעת המסקת חשמל תאורת חירום
21x4 - 6W ש"ח
51x4 - 40W ש"ח



רדיו שעון "אינטרשיוול"
35x3 ש"ח



פן טורבו W 1500
20x3 ש"ח
מערכת "ריזינג" יפנית
עם כל השכלולים
195x6 ש"ח



וינוגרד מגבות טובות



★ סט של 6 מגבות מטבח - 8x3 ש"ח
★ מגבת מרוטה מודפס 50x70 - 6.90 ש"ח
★ מגבת אמבט + 2 מגבות מים באריזות שי מהודרת 17x3 ש"ח
★ חלוק לגבר / אשה + 2 מגבות מים + 2 כספות באריזות שי מהודרת 35x3 ש"ח
★ סט 3 מגבות מים באריזות שי מהודרת 16x2 ש"ח.

עובד יקר!

במידה וחיך מעוניין באחד המוצרים המופיעים בחוברת זו, עליך לפנות בתיאום עם הוועד לאחד ממספרי הטלפון הבאים:

יפא רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342
מפעל: החשם 40 ר' סיב פ"ת 03-9228297
גלבוט - שרתי סחר שוק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא
טל: 052-444855-456389

עמנואל לך על בטוח עם סמל התפוח!



חליפת ביבי + אפליקציה גילאים 1-5 דגם 520
13x2 ש"ח
חליפת ביבי + אפליקציה + קפוצ'ון 1-5 דגם 521
14x2 ש"ח
סוודר דגם 443 גילאים 10-14
8x2 ש"ח
סוויטצ'ר דגם 443 גילאים 4-10
6x2 ש"ח
מכנס דגם 900 גילאים 4-10
7x2 ש"ח
מכנס דגם 900 גילאים 10-14
9x2 ש"ח

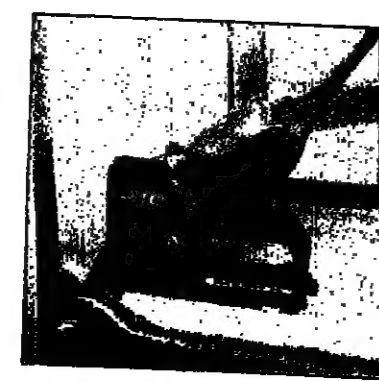


כל המוצרים באיכות הגבוהה ביותר עשויים מפוטר 3 חוטים בצבעים יציבים.
* מינימום ש"ק 25

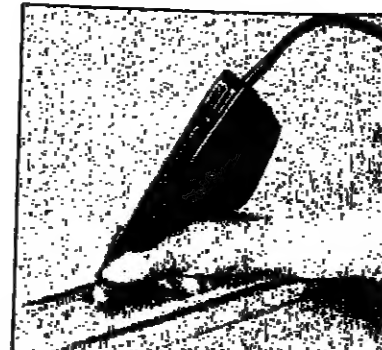
אורי עמיר אספקה טכנית



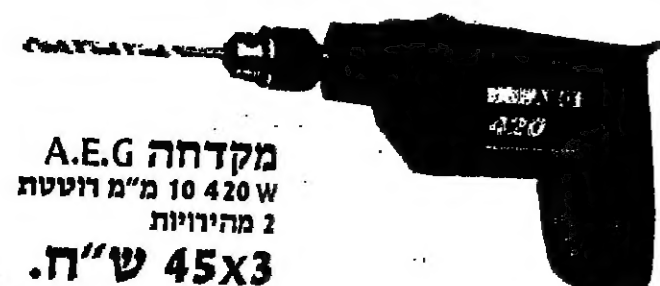
מקסס צבע חשמלי
הוצרת שווצריה 40 W
מיובא ממערב גרמניה
55x3 ש"ח



אקדח סיכות ידני,
יורה סיכות עד 14 מ"מ ומסמרים עד 16 מ"מ.
הוצרת מערב גרמניה
18x3 ש"ח



עמרון חשמלי לסימון רכוש
הוצרת מערב גרמניה.
29x3 ש"ח



מקדחה A.E.G.
10 420 W מ"מ ווטטת
2 מהירות
45x3 ש"ח.



מקדחה זעירה
עם ספק
כח 1800 ס.ל.ד. עד 3.5 מ"מ.
הוצרת מערב גרמניה
לחובי, חריטה וכו'.
56x3 ש"ח

רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342
מפעל: החשם 40 ר' סיב פ"ת 03-9228297
גלבוט - שרתי סחר שוק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא
טל: 052-444855-456389

עובד יקר!
במידה וחיך מעוניין באחד המוצרים המופיעים בחוברת זו, עליך לפנות בתיאום עם הוועד לאחד ממספרי הטלפון הבאים:

מיובא ע"י
מקצועית שירותי יבוא
בע"מ

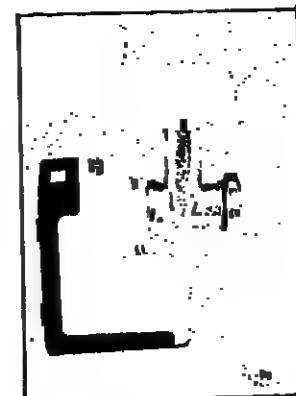


רדיו טייפ "שיטה" 1001 - 57
דבל קסט, סטריאו, רמקולים מתפרקים אקוליוו 5 ערוצים, אודיון אודות הקלטה מהירה, מתחיה הידרואולית, חיבור למסמון ולטלפון + אקו ומיקרופון
110x6 ש"ח

מטחנת בשר
+ מסחטת מיץ
"שיטה"



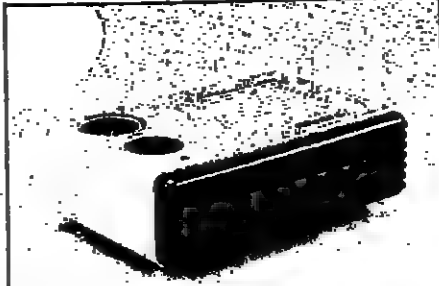
מערבל משולב - תוצרת "קלוריק" בלוגיה, מערב, קערה - מעמד 5 סנטימטר, קוצץ יוקר
45x4 ש"ח



הספק 350W
2 + מסחטות חדים
45x4 ש"ח



רדיו טייפ "שיטה" 1002
55x5 ש"ח



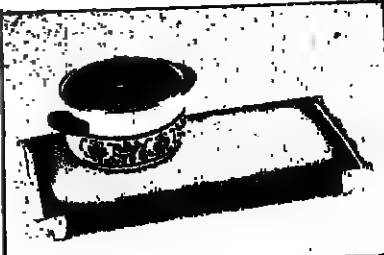
מפזר חום "שיטה" תוצרת גרמניה, הספק 1000 או 2000 ו - 3 מצבי המעלה + טרמוסטט
35x2 ש"ח

מיקרו גל "טושיבה" הגדול
במבצע ללא תקדים

- ★ 25 1/2 ליטר
- ★ 9 דרגות חום
- ★ שעון דיגיטלי
- ★ טוויבו (תקן גרמני ואמריקאי) W1000 - 650
- ★ **169x6 ש"ח**
- תוספת לצלחת השחמה - 70 ש"ח

מלטה לשבת מאמאיל + ידיות עץ

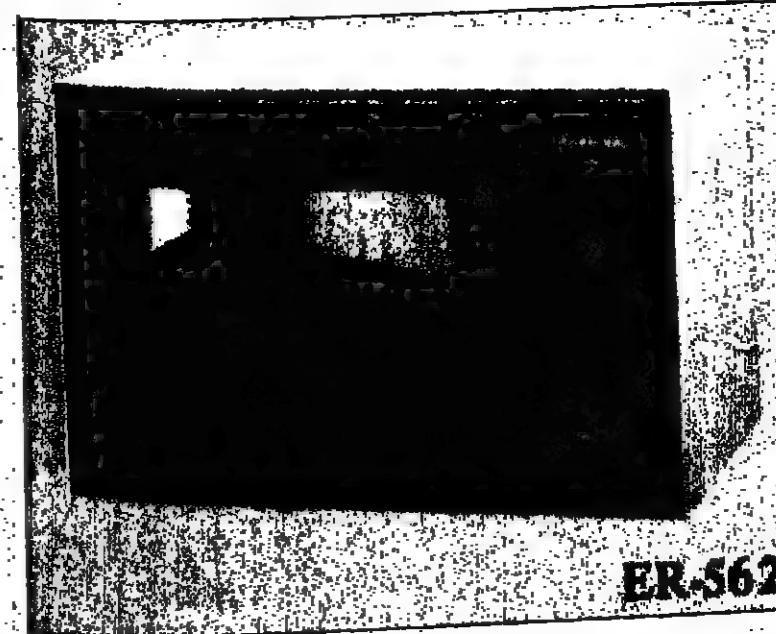
15x2 ש"ח



שואב אבק "לויידס" תוצרת גרמניה



- ★ 1200W
- ★ רב עוצמה
- ★ ססת עוצמה למי ארזי השאיבה
- ★ עניית בקורת לחובלת השקית
- ★ המעלה וגלילית
- ★ כבל ושלי
- ★ **65x6 ש"ח**

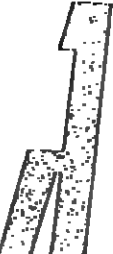


ER-562

רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342
מפעל: השחם 40 ר' סיב פ"ת 03-9228297

גלבוט - שרונה טור שוק והמצה רח' הגליל 7 כפר סבא
טל: 052-444855-456389

עובד יקר!
במידה והינך מעוניין באחד המוצרים המופיעים בחוברת זו, עליך לפנות בתאום עם הוועד לאחד ממספרי הטלפון הבאים



כאשר הגיע יצחק ברמשה לקהר, בחנקיך אמונה על יחסי ציבור בשגרירות ישראל, אפרו לו עמיתיו שב ואלתעשה. בשונו, מקץ ארבע שנים, הוא אשוכנו: אכילו הקיצוניים באחונגד' חוזה השלום אינם רוצים לשוב למצב אחרמה



יצחק ברמשה אפרו לו יצחק ואל תעשה. הוא קשה.

אחד החקשר אלי עתונאי בצרי בכיר. ביקש לטות איתי ורמו סתוא חושש להראות איתי בפומבי, נוכח המצב הקשה במדינת הניכוח. עניתי לו, שהמצב תמיד היה קשה באיזור. לאור הפגישה, הפך ביחס של יצחק נורמה ברמשה מקום מפגש לעתונאים ולאנשי חברה מצריים. לא מעט השפיעו מהספרים בשביח שכתב המארח בעבר, בהם ביטוי לשאיפה לסכנות טובה עם הערבים. ספרי ברמשה עברו את מחסום ההרס הערבי, והפכו בעולם הערבי ובקירות עליהם והמפרסם בעתונאי ערבי. גיהלנו חיים מאוד תוססים בקהר. איני זוכר שהומנתי אלינו אדם ולא הגיע הינו ונג הירפלוטמים הישראלים היחיד, שהומנן לעשרות בתים, כרובי מצריים. בני סופרים, אנשיירות, מרינאים ומרצים כאוניברסיטאות. אבל באמת היה לי בעיה עם חלק מהעורכים הראשיים.

העתונאים הישראלים שהגיעו מפעם לפעם לקהר, בעיקר בימים השחורים של הפגיעות הרצחניות בדיפלומטים ישראלים, התפעלו למצוא את כספת ברמשה מתגוררת בדירה צנועה

דירה בלב קהיר

במרכזה הסאן של הבירה, לא במושבה הישראלית הסמוכה היטב ברובע המזרחי אל-מנארא, ברמשה. כשהגעתי עם רעייתי לקהר, גורנו חרש במלון. הצע לנו להתגורר במושבה הישראלית, אבל החלטנו, שאם רוצים להכיר וללמוד את מצריים, אנו חייבים למצוא דירה במרכז. יצרנו קשרים עם השכנים ועם העם הפשוט והיינו קרובים מאוד למרכזי התרבות והעתונות. לא פחדנו, עד לנסיון הפגיעה הראשון באליטעארי, נגר עובר השגרירות צבי קרי. נהגנו ברתאם לכללי החרוז, אלא שלא הייתי קונה יותר כסחון על-ידי אובדן הקשר שיצרנו עם אנשים במרכז קהר. גם אשתו עורדת אותי להיסאר, ואפילו אחרי רצח היעלומט אלברט אפרקאי היחיד. סמכנו גם האמצעים הבטחוניים שנקט השלטון המצרי והחלטנו להישאר באותה דירה, ואף רצח אתי טלאור היחיד לא הרתיע אותנו.

גנרל מצרי: בכל מחזור גיוס נוחת החמולה שלי 50 חיילים, שכולם אשרחים בגבול עם ישראל. לפני חוזה השלום, בכל בוקר שאעתי בשלוות איזב, על מחו או על פציעתו של אחד.

לרבינו, המצרים היו נכונים ממשי התנקשות בחיי ישראלים. אמרו שזה פוגע בכבודם, שהרי מצריים מנסה להיחשב מדינה שלוחה עם האם, ברמשה מודע לעובדה שהאופרדיצה מנצלת את חופש הייבוז כדי לתקוף את מוזה השלום ואת ישראל. הער סייגים לחופש הביטוי במסגרת הדמוקרטיה החדשה במצריים מעורר גם חלק מהמוחאיים והאומנים, המעלים אפילו הצגות אנטישמיות. לרבי ברמשה, הם פוגעים הסכם והערב גם במשטר עצמ. גורמים נאציסטים וקומוניסטים הסתגנו גם לעתונות המימטרית ולפעמים נובלים מאמרים בהסתה נגד ישראל. המצרים יודעים כי הדמוקרטיה מנצלת לרעה, אך הם נאים בחופש הייבוז. העיקר - לא לחזור לסתימת הפיות מימי נאצר.

עתה חור החוג ברמשה לריה הירושלמית, לשתי הכנות ולנכרים יצחק חור לקול ישראל בערבית, שם זקוקים השירותים לחוספת כוח מימן כשלו. כי מל שידורי המדינות השכנות, יש בישראל התמעטות מראצה בממוחם לעניינים ערביים, השולטים גם ברי השפה.

שבי גבאי

ליל



ליל

(האשר מגליון קורם)

היום השישי

כשאני מתעורר אני נוכח שאחזק הכפפות המורששות שלי עמוס עם דורות זה, אני נכנס לתחום ההיכל. חש המרגשות עצומה אבל רוקק עכשיו עלי לגלות סר רוח ולברוח היטב את עצמי כרשיתי מוזן לארבעה ימים ועלי לבחור יותר משה קלם בצעירה ובטיביות על קריתו מרוק בבקיעים מוכנים, כדי להגיע בזמן למסגרת מרד'Grampons נשבר ולא אוכל לחקוק. אני מגיע למסגרת שעלי לשנות את המסלול. רק החלק האחרון של המסגרת Grampons ניתן לשימוש. אני תופס את הגר הקרוע של האוהל. אחי השלמת סידורים אלה, אני מחליט לדרוך קריתו "יאטמה" אל האגם בעל אותו השם, הנמצא לשמאלי. על ידי כך אני מקצר את הדרך ב-30 ק"מ, ומגביר את הסיכויים להגיע לפני המראת המסום. לדרך רב בעזרת מוליך מסמרים וחצי אני יורד כהליכה על קריתו "יאטמה" עד הערב. אני חונה בתחתית אחד הבקיעים האחרים עומקים, ושם אני ישן כל הלילה שנת ישרים.

היום השביעי

במשך כל היום אני מתקדם במדד הקריתו, לשת ערב אני חוזר מרחק את אגם ויאטמה. הוא ענקי, משוער על מאות קילומטרים אני מאושר. ההצלחה קרובה מור בקרב בחרתי אשכב בין העצים על שפת האגם. ובקור יומיים אניע לחזות בלב המסגרת. הוא אור ערבה בארבעה ימים, המשתרע על פני אלפי קילומטרים. משם ודן הבקיע הראשי, אניע הישר אל המסום שימירא צפונה, אל אזורים חמים יותר ושרירים מוחזק. אני מוצא מקום מתאים לחניה ומנסה לעצמי את החרוזה הדשנה ביותר שאכלתי בשבוע האחרון: הרי בקרוב הכל יגמר.

היום השמיני

המשטח נודדת הבוקר, אני שותה חם מרוק ויוצא לדרך. מתקדם כמה מאות מטרים בין הנזקים לבין הקריתו, נכנס לתוך מנהרת קר ובקושי מצליח לבצות בדר השני. עלה על ערף קריתו, עליו נמצאות שלוליות מים כחולים ופוגי מים משככים. חור קריתו מעל מרד בקר נשבר לי גם Grampons השני. מרגע האחד משתנה הרוח מכה כי בחושק, אני נקוד במסגרת קריתו במעמקים הקשים ביותר. האגם במרחק של שני קילומטרים בקו אור, אך בעקבות הנזקים שנרמזו לצידו הקרוב שלי, אני מתקשה ללכת ומתקדם באיטיות רבה. כל שתיים-שלוש דקות מכה כי משטח רוח מתאזר שכבר השיל אחי פעם אחת: תוך נפילת מבוש הקרית נשטט מיד לתוך בקיע ורק במאמץ אני מצליח להלחץ. ואם אולי אני צפוי לתוך אחד הבקיעים, לשלם לא ימצאו את גופתי. נכש אני מתקדם בשיבה, כאלו דוכב על מוט, משום שאין מספיק מקום כדי להניח את הרגליים. אני קרוב מאוד לאגם, אולי 200 מטר אך לא רואה סימן לצמחיה על רצועת החוף הקריתו נשפך לתוך האגם בין שני קריתו אנכיים.

אני רואה משמאלי, מעבר לנצירי כתר האגם, את החזה במסגרת, שכל כי הייתי רוצה להגיע אליה. אני עייף, מותם מתקשה לקבל את העובדה שאין מעבר. לא אוכל לעבור בדרך הזאת. אולי לחזור כלעומת שכאני. המאפשרה על החזרה באותה הדרך מכירה אחי ומבלבלת אותי. אני חש כבוד עמוק שחי יסתייג כאן, כיס היה שחקן באיטיות והחלשות לסיוע נוראי: והתמיל כבר עלי, אך יותר מכל מייאש אתי המאפשרה על הדרך חזרה והסתה לטערת. אינני יודע איך הגעתי למקום בו נמצאת כלילה הקריתו, אני אוכל משה וישן שינה ללא מרגוע. הבדידות גורמת לסבל שיוני ממוגל לשאול. אני מרגיש מדוכא ואין לי עם מי להתחלק ברגשות.

היום התשיעי

בבוקר אני עם מדי בדרך את המצב, עלי למצוא בכל מחדד מעבר בין הנזקים, מצידו השני של הקריתו. בכיוון המסגרת כמות המון שנותנה לי ועידה ביותר מה אחרת של אור, מצב מרד מרד קטן מנת ערשית הארבע קריתו תה קריתו. עלי להגיע חור ישרים את המזון אני עולה למעט קטנות שימירא לי למשך חסון היה משר שתיים אני עולה בעליה ממונה, עד שאני מגיע לקריתו הכמה כאן אני עומד על שיטת חלול מעל האגם. בקרב השני אני רואה את המסגרת, אבל גם מכאן הירידה כלתי אסטריתו אני יושב מזהיר על אגם, כשפתאום אני שמע מן רשרוש בשמיים. שני קטנורים - עופות-סרף גדולים מאוד - תנים מקלי. כלי תקוה שלא בחרו כי לשרף. שני טורפים ענקיים נוספים מצטרפים. אני אוחז במקלות הקס, שכן להרגען בוגי החקפה אסטריתו. אינני יכול שלא להעריך את משוף הקריתו כל כי כשה ברוח, הוא



היום העשירי

הקיצה לא נעימה. חלק מדרבנים ששכחתי בין שני החלקים של הוהל עמו ברוח. גם מיכל הערשים הוהל. אני אורז את התרמיל, שותה חם קפה כלי מוכר ויוצא בחיפושית אחרי דרך אסטרית. חום מבייא המאשר שלי אצורה ואני חשפתי אותו. לאור הדרך אני אוכל גרגרים ארומים. אני חשוש, מתקדם ללא רעון וללא מרד חלום בקריתו על להמנית סרית או אפילו על חזיתת של לחם יבש. אני נוכח כמה פעמים הכנסתי לעצמי כמות גדולה מדי של אוכל ודחקתי מה שלא הצלחתי לגמור. אני רעב, מתגעגע לביתי הקטן, לקיבוץ שלי בגליל ולחית הטוב של חור האוכל בשעת הארוחה בצדדיים. עכשיו אני אוכל גרגרים, שותה מים בכל מלג ומתקדם ללא רעון. בכל כלי, עמוק בחוכי אני רוצה לחזור הביתה, אבל אינני בטוח עוד בבוחתי ולא משוכנע שאצליח בכך.

פואם בין האנשים אני רואה מיכלי זו חלוריס. זה סימן כי בקרוב מקום נמצא מקום וצויה. אני נוכח במשומעם ששומר הישרות דבר על מעבר קל לכיוון ההיכל. אולי העם אני בדרך הנכונה ובאמת, כעבור כמה מאות מטרים אני מגלה קר אנבים שנבנה כדי להגן על אזור חזית הסוכה שאני בדרך הנכונה גורמת לי להתרגשות ולשפחה גדולה, אבל הרעב מביא לי מסור. אני כמעט באיטיות כוחות: מהמון נותר לי רק מקט קטן ומנת אור, בהולט לא מספיק לעוד יומיים-שלושה של הלילה. בשארית כוחותי אני מקדם באיטיות את האוהל כשפתאום. גם על אגם מונחת במלוא תפארתו, שתי קשממות כונה בשמן אני משעשע את עיני. אולי זאת פאזה מרגמנה. אך לאו גם הסנה הוא מצויח קריתו אני פותח את אחת הקשממות בעזרת מבוש הקרית ונוכח שהרג נשבר במצב מביא. אך טעם לאקלים הפגמני יש גם כמה אספקטים חיוביים. כלילה חגיגה אסטריתו: הארוחה מתבססת על אור כמות ושיחות שריות, שאני מכין במעט קטן ומים. רק המלה חסר בסעודה. אני גורם כשיקפתי פחות ריקה, בהגשמת כוחות כי למד נפארה לי ערד קושמת כונה.

היום ה-11

אני מסטט על דהר. שוב אינני בטוח שאני בדרך הנכונה והפה שכדי בהולט איננה מדייקת. כשאני מגיע לראש הנביעה, אני



בטט למסנה, אליה לא הגעתי

דב מלי,
אמנס'הרים ישראל,
יצא לאטע יצא דוכו
ומסוכן: טיפוס על
הר גבוה - לגארי
לכד. אם היה קורה
לו משהו - איש לא
יכול היה לעזור לו.
לפני שבוע התחלנו
לפרסם את סיפורו.
לפניהם החלק השני,
המסיים.



החונה, כלומר - במקום לגיש בין פיסות הקרטון הנחלשות בצירופים שלעיתים מפססות את חיוס או השעה הרצויה ותולשות בטעות את העיגול האלמנטארי - פסוס מגרדים אותם, ויש פחות מקום לטעויות. כמובן מקל Parcard על עובדת הפקה הדורק את "כשרות" החניה ומונע כל אפשרות לזיוף שעת או יום החניה.

המפיעים גם יזמו חוכמת חרשה המכוונת לעידיות להחזרת הכרטיס לשימוש כללי. בין היתר הם אמרים כי מנה הכרטיס החדש משאיר בחזית ובגב שטח פנוי לפרסום או להודעות לאורח מסעם העידית או נופים וולונטריים שונים, כמו למשל המועצה לארץ ישראל יפה, הקוראת לציבור שלא ללכלך את חוצות הערים. אנשי המועצה, שראו את Parcard, אמרו כי הכרטיס החדש, שייסמך על ידי הגנה בשלמותו ולא יוסלק לכביש אחרי השימוש, על פיסותיו הנחלשות, אמנם "יעיד למועצה בשמירה על ישראל יפה ונקיה".

ה-Parcard יכנס לשימוש לראשונה בחצות במוהלך חורש ינואר 1987.

דניאלה בוקשטין

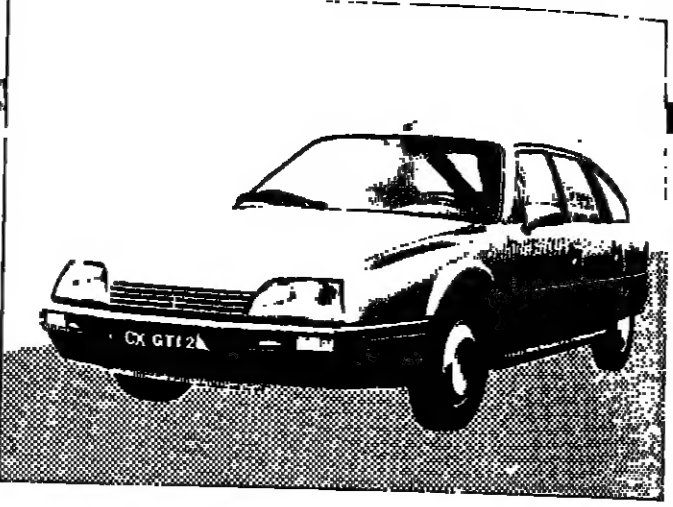
המגדלים

ה"מגדלים" מול "החולשים"

למני מספר שנים, במסגרת עבודת כחוק על בעיות החניה בתשלום בעיר גדולה בארזה, פותח על ידי קבוצת ישראליים ואמריקנים כרטיס חנייה חורש כרס Parcard ותרשם כפסגט עולמי. מכיו הכרטיס החדש הזה נפתחה עתה בארץ "מערבה" בין הפסגט הוותיק - כרטיס החניה בעל העיגולים הנחלשים ליום כשכר, תואריך ושעת החניה - לבין הפסגט החדש סעלה על גל הגידוד המציף אותו וכו צריך החונה לגרד את כל ת"ל בטקס לחלשם.

יצרני מפציץ Parcard בישראל נאשי דרשי, מבעלי הפסגט, ועמי האום, מנכ"ל "שהר" - מפעלי הרפסה שבמסגרת בית הדרות, טוענים כי לכרטיס שלום כמה יתרונות על פני הנחלשים הוותיק, שער בה היה היחיד בשוק כרטיס החנייה בארץ.

לכרטיס, ה-Parcard נאה יותר בעיצובו וגם נוח יותר בשימוש לאורח



בילום העליון: סיאטא CX 25 GTI, במבט רגיל של חזרה הביתה עתה גם לישראל, למטה סיטראן AX. סטרי, קבוצת חריות ביתניים ע"ן לא עולה ארצה, לראותה מנה.

CX 25 GTI ו-AX ספורט

בימים אלה מגיעה לישראל סיטראן CX 25 GTI - "מכונית זריג" החדשה של החברה הצרפתית, דגם יוקרתי וקלאסי הנחשב גם מתקדם במיוחד בזכות המבנה האירודינמי שלו, המאפשר כיצורים משופרים, וכן בזכות משיכת המיתלים ההידרופונאמיים הניתנים לזרימה לארבע דרגות גובה חבית לזינסקי מיבאת ארצה את ה-CX 25 GTI עם מנוע 2.5 ליטר במספק 138 כ"ס ומהירות מרבית של 201 קמ"ש. ה-CX 25 GTI מיוצרת בעיקר לאותו פלורשוק המבקש מכונית נוחה ומפוארת במיוחד, והיא מצוידת במערכת מיוג'אוויר כפולה מלפנים ומאחור, שלט דירוק לפתיחת הדלתות, חלונות חשמליים, לוח מחזזנים חורש עם שעונים אנלוגיים ותכנון ארגונומטרי חריש.

ועוד חרשות מבית סיטראן: כסלון המכוניות והאחרון כפאריס הנינה החברה גירסה חדשה של המכונית AX - ה-AX ספורט - המצוידת במנוע מתכנן חבית דניאלסון שספורד כרגם TUI (1294 סמ"ק, 2 מאיידים והלוצעים 95 כ"ס 6800 סל"ד), חביה בעלת 5 הילוכים ומהירות מרבית של 186 קמ"ש. ה-AX ספורט שייכת למיגור מכוניות הספורט הקטנות, ומיוצרת בעיקר לעצירים ולחובבי הנרינה הספורטיות.

לקהל המפרסמים והפרסומאים

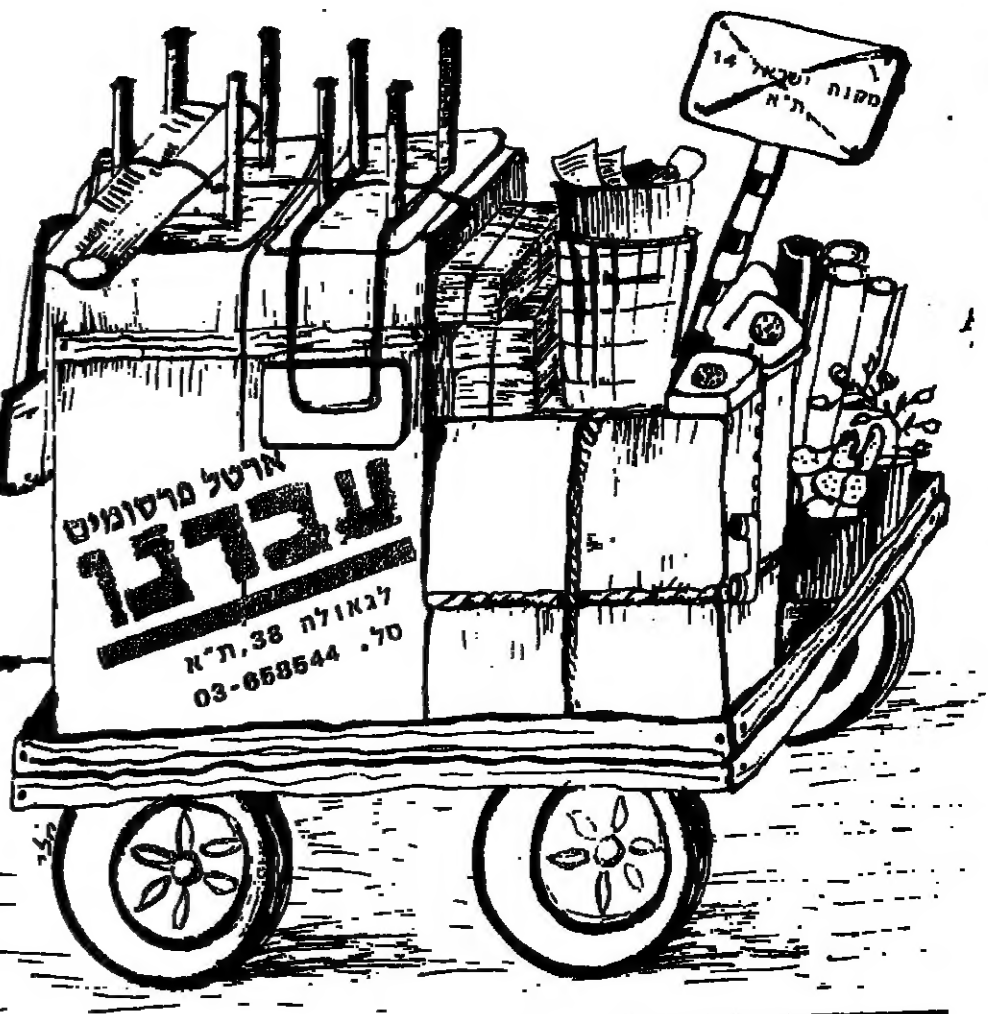
ארטל פרסומים החברה המובילת ברש וחספת מודעות למוספים פרסומיים, מדורי פרסום וכתבות פרסומיות, עוברת למשכנה החדש.

אצלנו: זמן הוא זמן, עבודה היא עבודה, מחיר זה מחיר, חתומות מקודשת.

אם אתם "סובלים" מאותן "מחלות" נוכל לעבוד ביחד.

פנו לעיריית וחיא תשדך לכם את האיש המתאים אצלנו.

נשמח לשתי עמכם פעולה.



אונגארד
avant garde
אופנה לגבר

מודים לכל מברכיו

לאונגארד
ברכותינו לפתיחה

סאור
ייצור מנורות ונופי תאורה
רח' נחלת בנימין 123
תל-אביב טל-822827

לאונגארד
איחולים לבביום לפתיחה

אלידוב
נכסים ובגין 1983 בע"מ
רח' יעבץ 33, תל-אביב 65258
טל-658175

לאונגארד
זר ברכות לפתיחה

אברהם וינשטוק - חיים הירש
אור הלפיד -
סוכנות לביטוח (1971) בע"מ
דבטינסקי 141 ר"ג, טל-7514123

מבצע הנחות לרגל הפתיחה עד 40%

עם אפשרות לשלושה תשלומים מכבדים את כל כרטיסי האשראי

אונגארד
(מפלס תחתון קומת החנויות) חניה מובטחת טל. 266749, 266391

לאונגארד
צדור ברכות והצלחה
מורדה ויצחק פרידמן

לאונגארד
שפע ברכות לפתיחה
סולמנס
רח' באר 72 ככר המדינה תל-אביב, טל. 453134/5

מצטרפים לברכות

ארטל פרסומים

כרטיס חנייה
Parcard

350302

3171

פאנל מן ארבע

הגבר בעקומים



אורדו המועדון מצא על שולחנם גליין - גבר לעיניך שלמחרת



סכנאל שי מדאין את הפעילות ריח ומיכין ואת המאבקים יציר חלמי ומסמאל

עילויכס: רובי קסטור

בר לבוש הצאית סקוטית קדם את פני האורחים במיפגש שנערך בשבוע שעבר במועדון "הקומקום", בהשראת "גבר לעיניך". ההצגות המשובחות היתה לכבוד בקבוקי הויסקי הסקוטי שחולק בכניסה לגברים, גיבורי הערב, שובו להופעתם גם בסיגורים ולהעשיר את חללה המיוחדת של המסעדה בעשן ובניחוחות.

מי שיוצא מהבית בקור הזה צריך להיות באמת גבר לעיניך, העיר את האורחים, אכן, בחוץ השתוללה רוח עזה, אך היא לא הפריעה בצעדים והלעגים.

הערב הזה כולו קורס לגברים, הדריה ריב, המארגנת מטעם "הקומקום", אם למישהו היה מקום לספק אודי האפליה שבוהלוקת



חלצה משוכת ומבטס פסים. זה מה שדולף היום שאלו האלמנטים



לחם בזהירות. לזאת. כחץ נשום נשמע מרחוק מיד.

גבר בעקומים

הוויסקי והסיגורים את קירות הבוכיות של המקום קישטו נערות האמצע (משהימשה) של השבוע, ולא נפקד גם מקומם של הנער הסורג, שקיבל מקום של כבוד ליר ענת צוהר. מעל הבמה התגורר השגנון המפורסם ביותר בעולם אחרי באנס באני, הלא הוא השפן של "פלייבוי" - עוד סמל גברי מובהק - וחבורת גברים שיסבה סמוך לבמה, משם מול הסטיקים של הרקדניות, מיהרה לאמץ אותו אל שולחנה.

וכי להראות שגברים לעיניך מתעניינים גם בענייני רומא, הכיאו את שמוליק שי, שהומין לבמה כחכי "גבר לעיניך" ומראיינים שלהם. היה שם א"מ (טיל) ויני בקו, שנשלח לעמוד

מסיבה

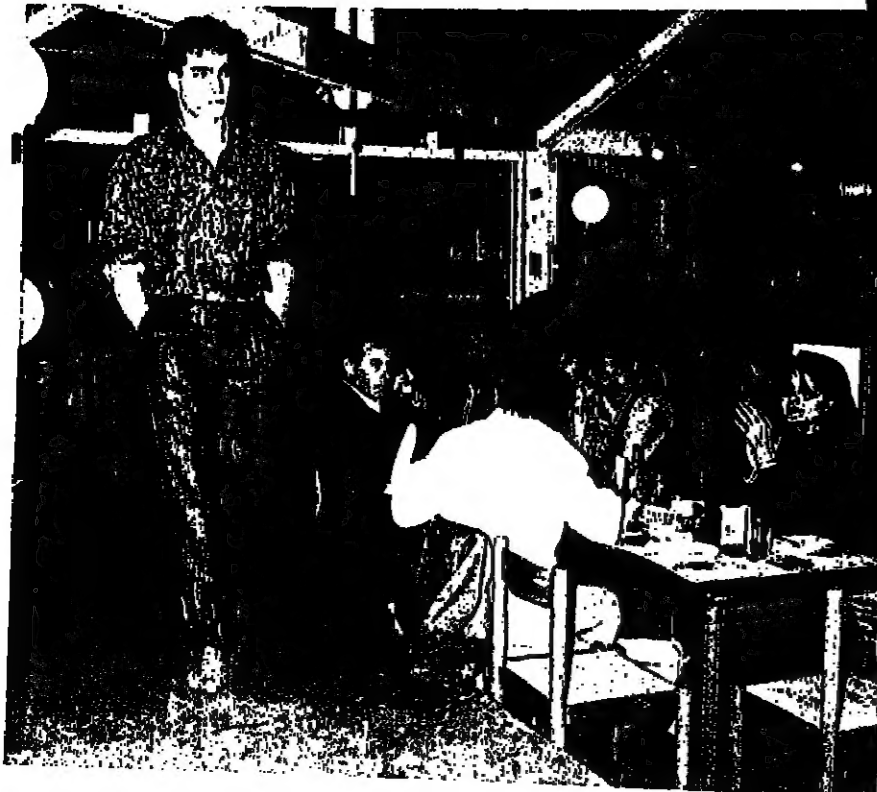
קיונים בדרך, תילה שהעסק מגלגל 100 מיליון דולר, ועוד הוד נסויה. לטיוס התארוו יבאי תלמי, מאבטח אירועים ומופעים ולמשל, מארק הירקוף, וריי ון, סעלולן. הוא סיפר, שפעם התהפך עם הרכב במהירות של 140 קמ"ש, ואפילו הראה את הצלקת, לרוביו, לקשר מהקומה השלישית זה "כף". כל אחד והכיפים העפים שלו.

אורי הולק הרציני הגיע ומן תצוגת האופנה לגברים. בחלק זה, הנשים (מבית "אונגווארד") נועדו אמנם לגברים, אך הניגה היתה חוקא לנישואי אורי השני צעדו על הכמה, בארישות מושגת, צעדים גבוהים וגאים, לבושים בגדים סטורסיוויים ואלגנטיים, תצוגה לעיניים. כרוז רמזי פראנק סינאטורה, אבל גבה, חבוש כובע מלוטן ולבוש חליפה אפורה, כשלרגליו בזהירות נעלי לאקס שורות, הוריע על עלייתו לבמה של "מוסי", אלוף הארץ ביופ"י - קלם קשות, עם עגיל באוזן שמאל, במבטסי צמר וחולצת כותנה לשעות היום.

בעקבותיו עלה עוד מוסי, אלוף הארץ בקאריסה, חתיר אמיתי, לבוש חולצת ויסקוזה ומבטסי צמר, ועוד לא הספקו להתאושש כשעלה חתיר עוצר-נשימה נוסף, ג'ורדמו, עולה דרש מבואנס איירס, במלצת כותנה משובצת ומבטסי צמר.

החור הבא, אמיר, הוצג כ-ארגנולר שורצגנר הישראלי, אך חולצת הוויסקוזה המהירה את השרידים התפוחים, אם היו כאלה. לבדיקה לא היה כיני מיוחד, אבל עמנואל, דוגמנטסלול חתיק, עם וק קס, הנדר כחללה בין מאט רלון לאנשוני רלון.

וכן שחקן הצעיר למנינו. המוסיס למיניהם, שבינתיים עברו לחליפות ערב שהיו משמחות את לבם של כל חותנת, הלכו ובאו, וחוך כי כך התרחב מלאים הידע שלנו באופנת גברים. למדנו, למשל, שאופר שולס יפה בחורף, וגם ישלש באיב, כשילוב של צבעים מאסטיים, ש-הקורדורי חור לאופנה, שמתור ללבוב מוכנים מוסטסטים וחולצה מוסטסמט במסים אדום, ושהמודרי זה גוונים עשומים, כחם לא צבעי יסוד, אלא גוונים שלהם.



אופנה בקומקום. אופנה לגבר, כיאה לעירב שהודים לגבר לעיניך

מציידים במיטות אינפורמציה חשובות אלה, יכולנו לשוֹב ולחוות בלהקת הברוילאית, שגם חתמה את הערב. הרקדניות - ארע עסיסית והשניה צנומה יותר - השילו בינתיים את הצעפים השקופים, ונותרו בביקני שחשף שיבנים שחומים. אם בהתחלה הן נראו ארישותימשהו, לקראת סיום התלטה האווירה, והחמוקים קיפצו במרץ. היו שלושה גברים אמיצים שהסכימו לעלות לבמה ולרקוד איתן סמבה, ואחר אפילו הפליא לעשות בנענועי האגן. אך רוב הגברים לעיניך התמקדו במבטים עורניים - וגצמדו לנשות חיקם החוקיות.

שרית פרקול

...שדה מוקשים אינו שווה ללא אש"

כך פותח ואומר בנימין (בנץ') סלור הבעלים והמנהל של חברת "שרותי השומרים" בע"מ התחגגת בימים אלה 20 שנה לחיווסודה.

החברה חוקמה בשנת 1966 ע"י משה סלור (אביו של בנץ') - היום בן 80 שנה - העוסק בשמירה ואבטחה מאז שנת 1936. החברה פועלת מטבריה שבצפון ועד למצפה רמון שבדרום. עם לקוחותיה ניתן למנות את משרדי הבריאות והחקלאות, חברות התשלום, הסוכנות היהודיות, מפעלי אורדן, מקורות, אולפני חסידה הרצליה ועוד.

אז לחם השנה השניה ברציפות בה זוכה החברה במקום הראשון ב"עסק המקצועי הנבחר".

לשות החברה צוות מקצועי ומיומן המקפיד ומבצע עבודתו נאמנה. פקחי החברה מצויינים בכלי רכב, אמצעי קשר ואיתוריות לאזעקות עד לקלוקחות.

עובדי החברה לבושים מדים ומקפידים על חופעה נאה ומסובדת. דבר חשוב לא פחות לחברה, ביטוח מקצועי לכיסוי כל נזק של רשלנות - בתקוה שאין כזו - של אחד העובדים עד לסך של \$750,000.

לסיכום אמר בנימין סלור, "אנו רואים בשרות של החברה וצוות העובדים דגל ו-20 שנות פעילות החברה הן עדות נאמנה להגשמת מטרתנו זו".

שרותי השומרים, רח' יהודה הלוי 131, תל-אביב, טל. 247211, 225571.



שרותי השומרים

<p>לשרותי השומרים</p> <p>עלו והצלחו!</p> <p>החומר (ישראל) בע"מ</p> <p>שגשגו והצלחו בהמשך דרככם</p> <p>ש.ש. ביטוחים</p> <p>שרגא שמש</p> <p>יחודה הלוי 98 ת"א</p> <p>טל: 03-201677 / 202422</p>	<p>לשרותי השומרים</p> <p>שפע ברכות תעשיית הלבשה ישראל שולכביץ</p> <p>מחנות חופים והמבילים ביישוב גנדי עבודת מיוחדת מקצועי המפעל והשיחוק</p> <p>דוד יור"ת"א 44 2983</p> <p>טל: 826005</p>	<p>לשרותי השומרים</p> <p>שפע ברכות ואיחולים מצות ישראל מצות אביב</p>	<p>לשרותי השומרים</p> <p>שפע ברכות ואיחולים תחנת דלק החשמלאים ת"א קלייבנד 10, שרות שיכת ורחצה</p>
---	---	---	--

**השיבה
נשים במחלת
האש
מאיר שיטריט**

AK

**חנים:
שתון לילדים**



קו חדש

לא רק ריח

אופנה איטלקית

לא לנשים בלבד

בלי כולסטרול

אהבת נשים

הופיע! * הופיע! * הופיע!

תשובץ

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 11 בפברואר, עם ציון מספר התשובין על המעטפה, אל: "תשובץ גבר לעניין" מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.
הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלו: 5 תקליטים מתנת "הר-אריץ" ו-2 ספרים מתנת "ספריית מעריב".

אחרון כהן

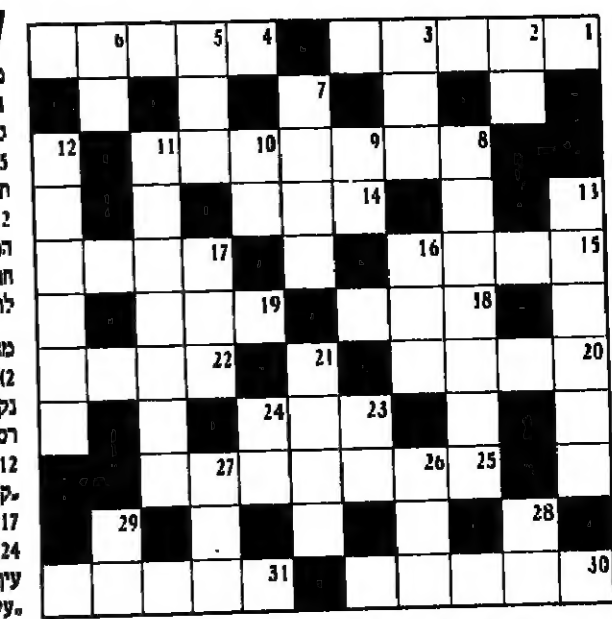
מתוך תשובץ מס' 11



זהו במפרסם שמידת שלמה, היצירה
אמנון מרגלית, היפה רחל גבר, קיבוץ
כפרת רחל ביק, אשרות יעקב טלי
פריימן, נתניה משפ' הלל, אור-יהודה
גילי רימון, כפר בלום

תשובץ מספר 13

מאמר:
11 טוף גדול: 4 נמיר, בריקה: 18 מכונת
נרילה להסעת נוסעים: 14 שמונה-
13 יחידה צבאית: 17 לבוש, בגד: 18
תו דואר: 19 חפץ: 20 נושא, שליט:
22 חומר קילט גדול: 23 חומר
המשמש להבנת פקקים לביקוקים: 25
חומר נרקוטי הנמצא בע"י הטבק: 30
לילאה: 31 שיקי קטן.



בתשובץ מספר 12 נפלה טעות בהגדרה מס' 15: מאמר, אנו מצטערים על כך ומבטיחים לפותרים לתחשב בהתאם.

360 הבזקים
(PHOTO-FLASHES)
מאותו זוג סוללות!?

UCAR

לחשיך בהחלט המובחרות
בכל הבזקים לכל השימושים
מפני: אנו מומחים



כאן, ממש כאן, 4 ימים ו-4 לילות

109 ש"ח

תוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מוחלטת שלילית חלומית
במלון הולידיו מבריה
עם מועדון-לילה ממואר ושלל תכונות מגוונות, בריכת-שחייה,
מחוממות, מועדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים, מטבח
עשיר ומגוון בטעמים מיקסטיים.
המחיר כולל דמי-שירות, לא כולל מע"מ
טלפון: 067-21901-2-3
המבצע עד 15.3.87

לנכד צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון הולידיו עם הפניה ממשרד
הבטחון. לאחר שנעשו במלון כל השימושים הדרושים, ללא תוספת מחיר.
התקשרו עוד היום לטלפון: 067-21901-2-3

לפנויים ומנויות!

דוד אמירה מוכנת ופרטית
לחבר בני זוג רציניים לנישואין
פנה: לאלי שלוש, שדכן
משפחתי, פרט ובעל קשרים
ומאגר מנויים/ות. רציניים
בביתם בשבת
03-990507, 03-991949

מלון הולידיו מבריה

[illegible]